

http://tortueetacouphenes.over-blog.com/2014/06/l-arbre-a-fleurs-de-choi-jeong-hwa-projet-recycl-art.html

L'arbre

stephanie.gillis@ac-reims.fr – Arts visuels – 31/08/15

Ce petit dossier présente :

- quelques rencontres possibles avec des œuvres d'art
- des visites possibles dans des structures culturelles de l'Aube
- une biographie autour de l'arbre

1- Quelques œuvres

Voir page suivante

L'arbre de vie, Gustav KLIMT, 1905-1909

Projet d'œuvre pour une frise murale en mosaïque
Dimensions : 195 cm x 102 cm, détrempe, aquarelle, peinture dorée, craie sur papier



L'arbre à fleurs, Choï JEONG-HWA, 2003

Dimensions : 300 cm de hauteur, résine, Lyon



L'arbre bleu, Pierre ALECHINSKY, 2000

Dimensions : /, peinture murale sur la façade d'un immeuble du Vème arrondissement de Paris



L'arbre-serpents, Niki de SAINT-PHALLE, 1987

Dimensions : 260cm X 310cm X 220cm résine, mosaïque de verre, miroirs, céramique, peinture et peinture dorée

*



Forêt, Piet MONDRIAN, 1898-1900

Dimensions : 45cm x 57cm, aquarelle et gouache sur papier



L'arbre rouge Piet MONDRIAN, 1909

Dimensions : 70cm x 99cm, huile sur toile



L'arbre bleu, Piet MONDRIAN, 1911

Dimensions : 37,7cm x49cm, huile sur toile



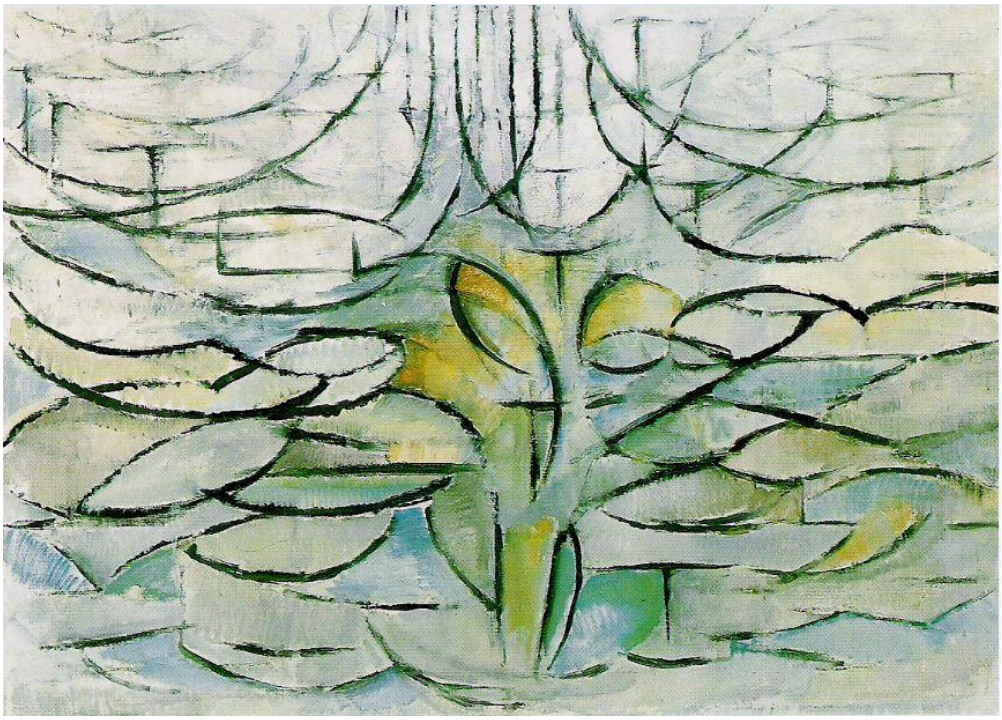
L'arbre argenté, Piet MONDRIAN, 1911

Dimensions : 78,5cm x 107,5 cm, huile sur toile



Pommier en fleur, Piet MONDRIAN, 1912

Dimensions : 78cm x 106cm, huile sur toile



Composition Arbres 2, Piet MONDRIAN, 1912-1913

Dimensions : 98cm x 65cm, huile sur toile



Composition Arbres 2, Jean DUBUFFET, 1912-1913

Dimensions : 12m, époxy peint au polyuréthane



2- Des visites possibles

CAMAC : Centre d'art Marnay Art Centre	http://www.camac.org/intro.htm atelier art et botanique atelier Yarn Bombing
CIEBA : Centre d'Initiation à l'Environnement du Bassin d'Armance	http://www.cieba.fr/html/
La ligue de l'enseignement : classe nature au centre Yvonne Martinot	http://www.cym.laligue10.org/index.php?page=classes-nature
La cité du vitrail	http://www.cite-vitrail.fr/ Œuvre : l'arbre de Jessé Visite contée Atelier de pratique artistique à définir en fonction du projet de chaque classe
Musée de Troyes	http://www.musees-troyes.com/578-public-scolaire.htm Prendre contact avec les intervenants ou les professeurs relais.

3- L'arbre et les arts visuels

✎ Des liens à suivre pour avoir des informations :

Arts visuels et forêts : Dossiers, ressources et suggestions d'activités	http://www.cndp.fr/crdp-reims/index.php?id=1603
Arts visuels : l'arbre en automne	http://web.ac-reims.fr/dsden10/exper/?Une-periode-une-oeuvre-Automne
Arts visuels : Spirales et arbre	https://web.ac-reims.fr/dsden10/exper/?-Dossiers-pedagogiques-
Arts visuels : 5 œuvres en écho au thème « La forêt »	http://ecoles.ac-rouen.fr/circmarom/file/2012-2013/actions_de_circo/Sauvons_les_mots/CYCLE_1/arts_visuels_la_foret.pdf
Arts visuels : créer un arbre en volume	http://artsplastiquescardinallienart59200.over-blog.com/article-6-creation-d-un-arbre-en-volume-106081634.html
Arts visuels : l'arbre argenté de Mondrian	https://www.ac-caen.fr/dsden50/circo/granville/spip.php?article193
Arts visuels - cinéma : *Il était une forêt*	http://crdp.ac-paris.fr/seanceplus/foret/sites/default/files/SeancePlus_foret_ART_FP_C3_Ap-reception.pdf
Arts visuels : les arbres dans les tableaux, quelques exemples	*L'arbre de vie*, Gustav Klimt *L'arbre à fleurs*, Jeong-Hwa Choï *L'arbre bleu*, de Pierre Alechinsky *Jeweled trees*, de Natasha Westcoat *L'arbre-serpents*, de Niki de Saint-Phalle Projet "Yarn Bombing" d'Aurélie Mathigot (Angers) *Forêt ; L'arbre rouge ; L'arbre gris ; L'arbre argenté ; L'arbre bleu ; Le pommier en fleur ; Composition de deux arbres*, Piet Mondrian
La forêt : références diverses	http://www.cddp95.ac-versailles.fr/bin/archive-en-mars-2014/la-foret/accompagnement-pedagogique-1er/

✎ Des ressources du Canopé-CDDP

• Stantina, André. **A l'école de l'arbre**. Jocatop, 2008. 172 p. ; 30 cm.
Fiches d'activités pratiques sur le thème de l'arbre. Utilisation de divers outils et matières (gouache, encre, craie grasse, fusain, gravure), de techniques (empreinte, trace, découpage, collage, reproduction, assemblage, déformation). Découverte et étude de peintures d'artistes (Picasso, Léger, Klee, Dufy, Kandinsky, Monet, Vlaminck, Arcimboldo, Van Gogh) qui ont travaillé sur ce thème. Méthode pour réaliser des tableaux d'exposition.

• Doumenc, Elisabeth. **Arbres : maternelle**. Hachette, 2009. 47 p. ; 28 cm. Pas à pas en arts plastiques
Présentation de séquences pédagogiques autour du thème de l'arbre et de la feuille : accompagner la production artistique des élèves, découvrir différents matérieux, observer des oeuvres d'art, élaborer un discours critique. Etude des procédés de certains artistes et présentation de leurs oeuvres : Klimt, Braque, Vlaminck, Alechinsky, Bernard Descamps, Nils-Udo, les installations (le Land art).

• Jouannais, Sandrine. **Arts visuels & poésie : cycles 1, 2, 3 & collège**. Canopé-CRDP de Poitou-Charentes, 2013. 63 p. ; 30 cm.
31 ateliers présentés pour travailler le questionnement sur le monde, l'expression de soi comme la prise en compte de tout un chacun : s'interroger, se dire, s'exprimer, confronter et partager ses opinions, ses sentiments. Mise en lien du genre poétique et de la forme plastique : carnet personnel, calligrammes, logogrammes, caviardage, poème dadaïste, centon, arbre à rêves...

• **De l'arbre au musée**. L'Ecole aujourd'hui (Paris), 02/2010, 006 supp, p.16-19
Projet de sortie autour de la thématique de l'arbre en arts plastiques, en MS et GS. Présentation du projet, ressources, détail du déroulement. Visite d'un parc et travail sur les photographies, visite d'un musée et travail sur les tableaux. Activités d'expression orale pour raconter le projet.

• Dervaux, Monique. **Des livres à fabriquer et à lire**. Nathan, 1999. 95 p. ; 26 cm. Les pratiques de l'éducation
Pour faire découvrir aux enfants le livre sous de multiples aspects puisque la fabrication apportera intérêt et fantaisie : le livre des cartes de vœux, livre en arbre ...La fabrication sera élargie à des activités de langage, de découverte du monde et d'arts plastiques.

• Roussopoulos, Alexandra / Mc Nulty, Martin / Motard, Viviane. **L'arbre et la forêt**. Dessain et Tolra, 2004. 87 p. : ill. en coul. ; 25 cm. Les arts visuels
Des idées en arts plastiques autour du thème de l'arbre et de la forêt, avec des exemples de réalisation sur le terrain et des prolongements pédagogiques en classe, pour les cycles 1, 2 et 3. Glossaire par niveau.

• **Valise : Arbre**.
2 livres (Sensibilisation aux arts plastiques, L'arbre en poésie), 9 reproductions (Klee, Poussin, Van Gogh, Monet, Cézanne, Gauguin).

• Sardanac, Viviane / Texier, Jean-Pierre. **Sensibilisation aux arts plastiques**. Temps apprivoisé, 1988. 167 p. : ill. ; 27 cm.
Cet ouvrage propose des activités variées, créatives et récréatives et des pistes de recherche concrètes ouvrant sur d'autres disciplines. Il s'organise autour de 3 sujets d'étude : l'arbre et le paysage, le cheval, la figure humaine.

• Le Gall, Yves. **Arts visuels & paysages : cycles 1, 2, 3 & collège**. Canopé-CRDP de Poitou-Charentes, 2010. 64 p. ; 30 cm. Arts visuels &

Travail autour de la place du paysage dans l'histoire des arts et dans l'art contemporain. Mise en perspective de l'évolution du paysage dans l'art occidental : repères de l'Antiquité à la période contemporaine. Pour chaque époque, interactions entre arts, histoire, religion et sciences. Propositions de pratiques plastiques pour l'école et le collège.

• **Le Land Art, merci Dame Nature !.** Le Petit Léonard (Dijon), 07/2012, 171, p.36-40
Le point sur le Land Art (art paysager) depuis 1960. Comment des artistes américains (Carl André, Sol Lewitt, Robert Morris et Robert Smithson) utilisent des objets inhabituels pour des sculptures réalisées dans la nature (Spiral Jetty, 1970). Comment les artistes se servent de la nature comme un élément et non comme décor (De Maria "The Lightning field" 1977). Les oeuvres végétales délicates créées puis photographiées par l'Allemand Nils-Udo. Le temps de création exigé par le Land Art.

• **Andy Goldworthy crée avec la nature**. Le Petit Léonard (Dijon), 04/1999, 025, p.28-29
Présentation de quelques œuvres de cet artiste britannique mondialement connu dans son domaine, le Land Art.

4- L'arbre et la littérature de jeunesse

Quelques ressources du Canopé-CDDP

• Géhin, Elisa. **Il était plusieurs fois une forêt.** Thierry Magnier, 2009. 34 p. , 25 cm ; 2 exemplaires.
Il était une fois une forêt où vivaient des oiseaux qui portaient des couronnes, il était une fois une forêt où vivaient des oiseaux coiffés de chapeaux, il était une fois un arbre, où vivait un oiseau qui décida de jeter sa couronne pour aller chez ses voisins... Celui-ci sera d'abord exclu puis glorifié mais respectera toujours la différence. Album permettant de travailler sur l'idée d'affirmation de soi et de tolérance. Cycle 1.

• Brami, Elisabeth / Blain, Christophe. **Les deux arbres.** Casterman, 1997. 32 p. : ill. en coul. ; 21 x 24 cm ; 27 exemplaires. Courant d'air
Deux arbres amis font des "concours de feuilles" et des "concours d'oiseaux" jusqu'au jour où les hommes les séparent en construisant un grand mur. Ils deviennent tristes mais heureusement le petit arbre ne manque pas de volonté. A comparer avec Trognon et Pépin de Bénédicte Guettier. Cycle 1.

• Rius, Maria. **Le petit arbre : la vie sur la terre**. Bordas, 1990.
Un album documentaire pour découvrir la vie de l'arbre, la forêt, les champignons et les animaux. Découverte de l'écosystème. Cycle 2.

• Muller, Gerda. **Mon arbre**. Gallimard, 1993. [38] p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm ; 1 exemplaire. Folio Benjamin, 249.

Le papa de Robin est forestier. Avec lui, nous allons découvrir les transformations d'un arbre au fil des saisons. Les habitants de l'arbre, la faune de la forêt seront dévoilés au cours d'une belle promenade le long de sentiers connus seulement du petit garçon et de son père. Cycle 2.

• Moncomble, Gérard / Kamal, Tarek. **Le mangeur d'arbres** (GT). Samir, 2010. 15 p. : ill. en coul. ; 41 cm.
Horreur ! Un dragon gobe un arbre dans sa gueule gigantesque ! Il le déchire, l'écrase, le broie ! L'arbre tombe dans un fracas terrible…Cycle 2.

• Browne, Anthony. **Dans la forêt profonde**. Ecole des loisirs, 2006. 29 p. ; 17 cm ; 1 exemplaire.
Une nuit, Anthony Browne est réveillé par un bruit épouvantable. Le lendemain matin, son papa n'est pas là et sa maman ne sait pas quand il rentrera. Anthony part à la recherche de son père en traversant une forêt habitée par des personnages de contes célèbres : C'est l'histoire d'un petit garçon qui va apporter un gâteau à sa grand-mère. Sa maman lui recommande surtout de ne pas passer par la forêt et de faire le grand tour. Mais le petit garçon passe directement par la forêt profonde... Références à divers contes traditionnels : Blanche Neige et les sept nains, Jacques et le haricot magique, Boucle d'Or et les trois ours, Hansel et Gretel, Le Petit Chaperon Rouge. Album écrit à la première personne. Illustration importante qui apporte d'autres éléments qui ne sont pas dans le texte. Cycle 2.

• Albaut, Corinne / Sileo, Cinzia. **La forêt des sons**. Samir, 2012. 15 p. ; 24 cm.
Un groupe d'enfants se promène dans une forêt étrange, où les arbres sont doués de parole et font de la musique. Les enfants s'approchent tout près de l'arbre. C'est alors qu'une petite musique se fait entendre. Puis une voix mystérieuse se met à parler. Mais d'où viennent ces sons et ces mots ? Qui s'adresse à eux ? Cycle 2.

• Himmelman, John. **Amélie la sorcière.** Flammarion, 1989. 31 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 11 x 16,5 cm ; 1 exemplaire. Castor poche benjamin
Amélie, la gentille sorcière décide de faire trois vœux. Un crapaud devient sorcier et transforme la forêt. Quelle catastrophe ! Cycle 2.

• Serres, Alain / Couprie, Katy. **Le petit indien, l'ours et la rivière**. Syros, 1993. Non paginé [26] p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 25 x 37 cm ; 1 exemplaire.
Un ours et un enfant jouent aux indiens dans une immense forêt. Mais lorsque tombe la nuit, ils ont soudain très peur... Une histoire avec de magnifiques peintures de la forêt, un véritable livre d'art ! Cycle 2.

• Mari, Iela. **L'arbre, le loir et les oiseaux**. Ecole des loisirs, 1987. 38 p. : ill. en coul. ; 19 x 15 cm ; 5 exemplaires.
Album sans texte : L'histoire est simple, sans paroles. Tout débute en hiver, un arbre se dresse sur les trois quart de la page, sous terre seules quelques couleurs demeurent : des bourgeons qui se préparent et un loir qui hiberne. Peu à peu la nature se réveille, les feuilles timidement poussent, le loir sort de son terrier, les premiers oiseaux font leur apparition et construisent leur nid. Les saisons s'enchaînent, le printemps tout en verdure, l'été généreux et l'automne flamboyant. Le cycle se termine sur le retour inévitable de l'hiver, toute chose

retrouvant spontanément sa place : le loir regagne son terrier, les oiseaux repartent pour des destinations plus accueillantes et la nature se met en sommeil… Cycle 2.

• Guilloppé, Antoine. **Loup noi**r. Casterman, 2004. Non paginé; 24 cm ; 2 exemplaires. Les albums Duculot
Album sans texte en noir et blanc. Il fait froid, l'orée du bois se dessine en ombre chinoise sur fond de nuit. Le loup guette, il rôde... Histoire pour trembler. Cycle2.

• Browne, Anthony. **Une histoire à quatre voix** (Album). Kaléidoscope, 1998. [31] p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 31 x 26 cm ; 1 exemplaire.
Variations sur une histoire apparemment simple: une mère et son fils accompagnés de leur chienne, un père et sa fille accompagnés de leur chien se croisent un court moment lors de leur promenade au parc. Chaque humain, simultanément, va donner à cet événement banal une tonalité particulière, symbolisée par une police de caractère et une saison de l'âme appropriées : somptuosité de l'automne à l'entrée de la mère, pâle hiver pour le père, hiver aussi pour le garçon mais, qu'il rencontre la fillette, et c'est le printemps, qu'ils jouent ensemble et c'est l'été. Points de vue portés également par les images qui adaptent les cadres, ce qu'on décide de montrer, de cacher, à la psychologie de chaque personnage. Allié aux références prises dans l'époque actuelle (espace urbain, centrales nucléaires…), l'univers artistique (Vinci, Hals, Munch), en particulier surréaliste (Magritte, peinture, cinéma, chanson…), soutient le propos par citations, parodies, amalgames, imprégnations. Cycle2/ cycle3.

• Ponti, Claude. **L'arbre sans fin**. Ecole des loisirs, 1993. 44 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 25 x 30 cm ; 1 exemplaire.
Hippolène habite avec sa famille dans un arbre immense et bizarre. Un jour, sa grand-mère meurt. La petite fille va accomplir un étrange voyage... Par son langage et ses images créateurs d'un univers singulier, l'auteur nous parle des choses essentielles de la vie. Hippolène est en quelque sorte une petite sœur d'Alice. Cycle2/ cycle 3.

• Molènes, Thalie de / Franquin, Gérard. **Contes de la forêt Barrade en Périgord.** Flammarion, 1995. 99 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 11 x 16,5 cm ; 1 exemplaire. Castor poche junior, 488
La forêt de Barrade est depuis des milliers d'années le royaume des fées, des sorciers et des créatures étranges. Au fil des pages, nous retrouverons les légendes qui jadis étaient racontées aux veillées autour d'un feu de bois, tandis qu'au dehors les maîtres de la nuit exerçaient leurs pouvoirs maléfiques. Cycle 3.

Browne, Anthony. **Le tunnel** (Album). Kaléidoscope, 1989. Non paginé : ill en coul ; 19.5 cm ; 1 exemplaire.
Il était une fois un frère et une soeur qui étaient très différents et n'arrêtaient pas de se disputer. Un matin leur mère perdit patience et les envoya tous les deux jouer dehors. Dans un terrain vague, le garçon découvrit un tunnel qu'il décida d'explorer. Sa sœur avait peur. Il attendit son frère. Mais comme celui-ci ne revenait pas elle partit à sa recherche dans le mystérieux tunnel... Images hyperréalistes et surréalistes. Références culturelles au conte. Avec Série CE2.

• Perrault, Charles / Kerloc'h, Jean-Pierre / Chatellard, Isabelle. **Le Petit Poucet** (Perrault-Kerloc'h). Didier, 2001. Non paginé : ill. en coul. ; 32 cm / 1 exemplaire.
Un bûcheron et une bûcheronne sont si pauvres qu'ils décident d'abandonner leurs sept garçons dans la forêt... Le conte de Charles Perrault revu et visité : truffée d'allusions, d'expression mordantes et inattendues, si l'histoire reste fidèle au conte classique, Jean-Pierre Kerloc'h y imprime son style et ponctue le texte de nombreux dialogues écrits en couleurs. Cycle 3.

• Clavel, Bernard / Luton, Jean-Claude. **L'arbre qui chante.** Messidor, 1983. 42 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 18 * 11 cm ; 41 exemplaires.
C'est l'hiver, Isabelle et Gérard sont en vacances chez leur grand-mère. Un jour, le vieil arbre mort du jardin est coupé. Ils sont tristes car leur grand-père leur avait promis de le faire chanter.

• Le Clézio, Jean-Marie Gustave / Galeron, Henri. **Voyage au pays des arbres**. Gallimard, 1990. 36 p ; ill coul ; couv coul ; 18 cm ; 16 exemplaires. Folio Cadet
Un petit garçon qui s'ennuie et qui rêve de voyager s'enfonce dans la forêt, à la rencontre des arbres. Cycle 3

• Giono, Jean / Back, Frédéric. **L'homme qui plantait des arbres** (4 R). Gallimard, 1997. 51 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 x 22 cm ; 43 exemplaires.
Histoire vraie, biographie : Au cours d'une de ses promenades, Jean Giono rencontre un berger extraordinaire qui plante des arbres. Ainsi, grâce à lui, une partie de la Haute-Provence reprend vie et retrouve espoir. Cycle 3

• London, Jack. **L'appel de la forêt**. Gallimard, 1994. 124 p. : ill. ; 1 exemplaire. Chefs-d'œuvre universels
Les hommes, en creusant la terre obscure, avaient trouvé un métal jaune, dans le sol glacé des régions arctiques... Et il leur fallait des chiens, de ces grands chiens robustes, aux muscles forts pour travailler et à l'épaisse fourrure pour se protéger contre le froid... Cycle 3.

• London, Jack / Banus, Tudor. **L'appel de la forêt : Valise 6ème** *. Gallimard, 1987. valise de 30 documents : 1 K7-Vidéo + 2 livres audio + 2 K7 audio et livre + 24 livres poche (mq 1 livre : en attente). Folio junior. Edition spéciale, 431.
30 documents : "L'appel de la forêt", Folio Junior Gallimard (26 exemplaires) + 1 cassette vidéo "L'appel de la forêt" + 1 livre-cassette "L'appel de la forêt" (2 cassettes audio) + 2 cassettes audio "Croc-blanc".

✎ Des titres divers

• Ouyessad Myriam / Klauss Anja. **Le gardien de l'arbre**. Canopé-CRDP de l'Académie d'Aix-Marseille / L'élan vert, 2012. 32 p. Ponts des arts.
Découverte de Gustav Klimt, L'Arbre de vie, 1905-1909.

• Iwamura Kazuo. **Le piano des bois**. Ecole des loisirs, 1990. Non paginé : ill en coul.

• Barroux. **Où est l'éléphant ?** Kaléidoscope, 2015. Non paginé : ill en coul.

• Guillopé Antoine. **Pleine lune**. Gautier Languereau, 2012. Non paginé : ill en noir et blanc.

• Piquois Melissa. **Une vie merveilleuse.** Bélize, 2009. Non paginé : ill en coul.

• Piquois Melissa. **L'arbre et l'hiver.** Bélize, 2013. Non paginé : ill en coul.

• Iwamura Kazuo. **Le petit déjeuner de la famille souris**. Ecole des loisirs, 1985. Non paginé : ill en coul.

• Miyakoshi Akiko. **Un goûter en forêt**. Syros, 2011. Non paginé : ill en coul.

• Meschenmoser Sébastien. **L'écureuil et l'étrange visiteur**. Minedition, 2012. Non paginé : ill en coul.

• Brun-Cosme, Nadine / Tallec, Olivier. **Grand Loup et petit loup. La petite feuille qui ne tombait pas**. Flammarion, 2007. non paginé : ill en coul.

• Bonniol Magali. **La fille de l'arbre**. Ecole des loisirs, 2002. Non paginé : ill en coul.

• Pinguilly Yves. **Le voyage de l'arbre**. Editions Autrement, 2012. Non paginé : ill en coul.

• Firth Barbara/ London Jonathan. **A l'orée de la forêt**. Archimède, Ecole des loisirs, 1998. Non paginé : ill en coul.

• Monfreid de Dorothée. **Nuit noire**. Ecole des loisirs, 2007. Non paginé : ill en coul.

• Roger Marie-Sabine. **L'arbre sorcier**. Casterman, 2004. Non paginé : ill en coul.

• Ichikawa Satomi. **Baobonbon**. Ecole des loisirs, 2001. Non paginé : ill en coul.

• **L'arbre en poésie**. Folio junior poésie, 1998.