Pistes pour l'éducation en vue d'un développement durable (EDD)
Cycles 1 et 2 (4 à 12 ans)

Sortir, observer et ressentir

Guide pratique pour créer sa balade EDD

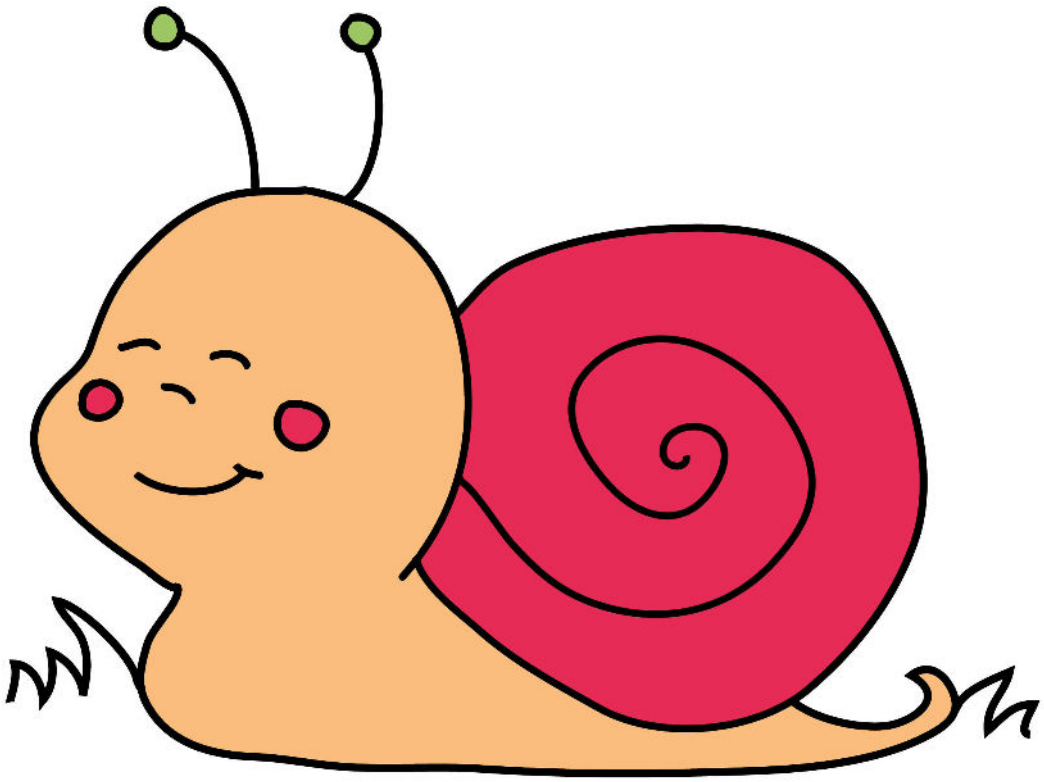


TABLE DES MATIÈRES

PREAMBULE 4

INTRODUCTION 5
- Découverte du territoire… 5
- …. et découverte de soi 5
- Prendre le temps 6

POURQUOI PROPOSER UNE BALADE EDD ? 7
- Didactique de l'approche 7
- Son lien avec l'EDD 7
- Liens au Plan d'études romand 9

COMMENT CRÉER SA PROPRE BALADE 11
- Préparatifs 11
- Partir en balade avec ses élèves 13
- Combattre ses habitudes 14

COMMENT ÉVALUER SES ÉLÈVES SELON UNE DÉMARCHE EDD? 15

DES EXEMPLES CONCRETS POUR S'INSPIRER… 16

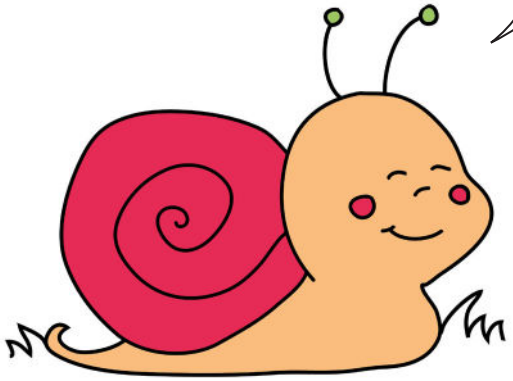
CONCLUSION 19

RESSOURCES POUR ALLER PLUS LOIN 20

ANNEXES
- Tableau d'évaluation des compétences EDD 22
- Exemples de fiches élèves 23
- Exemple de lettre aux parents 26

LA PÉDAGOGIE DE L'ESCARGOT

Se promener, marcher, se déplacer à pied,
c'est la première et indispensable façon de vivre dans un
territoire, de le connaître en profondeur, de connaître
les événements historiques et géographiques qui y ont eu lieu.
Le faire avec tous les camarades de classe permet de vivre
des émotions, de tourner les yeux vers des détails jamais vus
auparavant depuis l'habitacle de nos voitures,
de sentir les odeurs, de ressentir des sensations qui créent
des liens. C'est pourquoi il serait très important de
commencer (ou de recommencer) à se promener.
(G. Zavalloni, La pedagogia della lumaca, EMI, 2012)



PREAMBULE

« Sortir, observer et ressentir - Guide pratique pour créer sa balade EDD » a été réalisé par éducation21 en collaboration avec Madame Floriane Nikles, enseignante et initiatrice de promenades pédagogiques et interactives à Lausanne.

Pour la production de ce guide, éducation21 s'est inspirée de sa démarche de balades « Je trottine dans ma ville » (voir p. 16), ainsi que d'autres expériences enthousiasmantes, initiées notamment dans le cadre scolaire. Grâce à son expérience du terrain et son expertise, éducation21 a adapté l'offre – majoritairement lausannoise – pour une utilisation plus globale et dans les trois régions linguistiques de Suisse, avec un focus et une structure EDD. Dans les pages qui suivent, partez à la découverte des balades EDD !



INTRODUCTION

La balade, comme outil pédagogique, offre un champ infini de possibles. Toutes les disciplines du PER peuvent être traitées à l'extérieur de la classe : réciter ou créer une histoire dans la langue première, apprendre le nom des arbres dans une langue seconde, comparer des grandeurs avec des morceaux de bois, identifier les besoins fondamentaux des animaux rencontrés, se repérer sur un plan, restituer l'histoire du lieu, se lancer dans le « land'art », être attentif au bruit des pas sur la neige, du vent dans les arbres ou de la pluie sur le capuchon, chanter en marchant, légender une photo, etc. La démarche scientifique est aussi privilégiée en extérieur, par exemple en dressant un inventaire de toutes les fleurs observées ou en sériant les sons selon qu'ils viennent de la nature ou de l'environnement construit.

Aller du local au global, du connu vers la nouveauté. Mettre en lien ce qu'on observe dans l'environnement avec le contexte social et économique de sa région. Autant de possibilités qu'offre la promenade pédagogique. La balade est un livre ouvert sur le monde. Il suffit de s'autoriser cette approche. Ce guide a pour ambition de vous accompagner dans cette démarche !



Découverte du territoire...

L'originalité de cette proposition réside dans le fait que la balade se répète avec une certaine fréquence tout au long de l'année scolaire et, surtout, elle permet aux enfants de découvrir leur propre territoire sous différents points de vue, renforçant ainsi leur lien d'appartenance. Analyser ce qui a été observé et saisir les liens et les interactions, qu'ils soient évidents ou cachés, permet de construire un savoir interdisciplinaire et de s'approprier la pensée systémique, l'un des piliers de l'éducation en vue d'un développement durable (EDD).

.... et découverte de soi

Les sorties régulières avec les enfants ont aussi des effets bénéfiques sur la santé physique et mentale. Elles permettent aux enfants d'apprendre à marcher dans la nature (ce que nous tenons pour acquis, mais ce n'est pas le cas), de gérer leur propre fatigue et d'affiner l'utilisation des cinq sens, mais aussi de leur donner le goût de la marche. La relation entre eux dans un contexte différent que les quatre murs de la salle de classe contribue aussi au bien-être : elle a une influence sur la dynamique du groupe en favorisant l'inclusion des

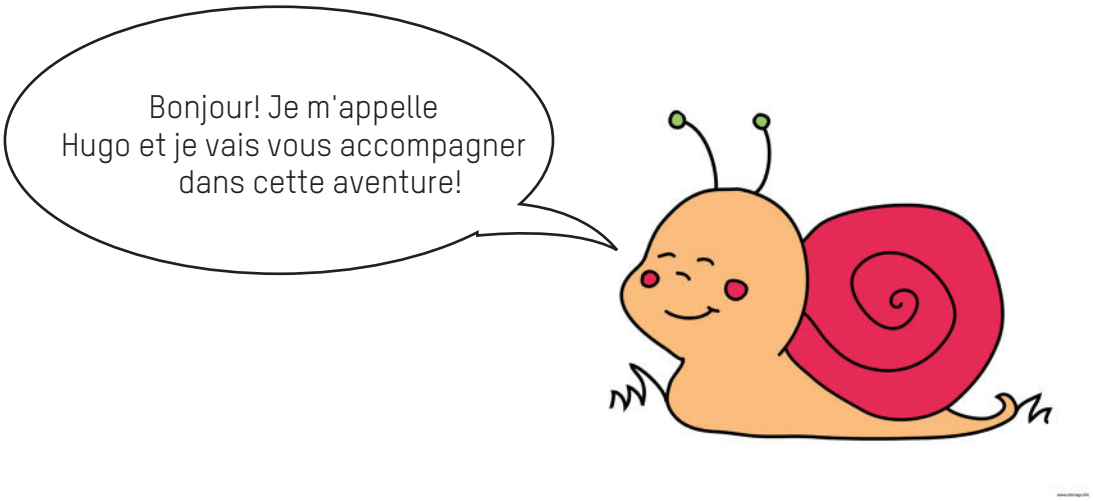
élèves moins à l'aise dans le travail « classique » d'école et permet de mettre en évidence d'autres compétences chez les élèves. Cela leur permet de réfléchir à leurs propres valeurs et à celles des autres.

Prendre le temps

Ce guide a pour but d'aider les enseignant-e-s à utiliser la balade comme outil pédagogique, à ralentir et à prendre le temps d'observer et de découvrir. C'est un outil d'enseignement précieux, il doit être utilisé de manière consciencieuse et nécessite une bonne préparation de la part de l'enseignant-e.

Dans sa partie initiale, le guide fournit des idées pour déterminer les objectifs basés sur le plan d'études et les principes de l'EDD, choisir l'itinéraire et définir son approche, puis proposer une évaluation des compétences EDD développées par les élèves. Quelques exemples pratiques montrent qu'il est possible d'utiliser cette approche dans des contextes complètement différents, tant dans un environnement urbain comme la ville de Lausanne que suburbain comme le village d'Orselina.

Dans les dernières pages du guide, vous trouverez des indications sur des ressources pédagogiques et d'autres suggestions pour aborder le thème. La lenteur est un aspect fondamental de cette approche, comme le suggère Christoph Baker dans son livre « Ozio, lentezza e nostalgia » (EMI, 2000) : il vaut vraiment la peine d'oser et d'essayer « la lenteur qui permet de redécouvrir des gestes, des odeurs et des sons que l'accélération et la vitesse nous avaient volés ». C'est pour cela que nous avons choisi Hugo l'escargot comme mascotte.



POURQUOI PROPOSER UNE BALADE EDD ?

Connaissez-vous tous les arbres de votre quartier ? Savez-vous pourquoi la rue dans laquelle se situe votre école porte ce nom ? Combien de langues sont-elles parlées dans les environs directs de votre établissement ? Quels oiseaux entend-on par la fenêtre de la classe ? Nous pensons bien connaître notre environnement direct pour le traverser chaque jour. Pourtant, en creusant, on se rend compte qu'il nous reste encore beaucoup à découvrir et à apprendre.

Didactique de l'approche

Le principe de la balade EDD consiste justement à sortir régulièrement, à observer son quotidien avec un regard neuf, actif et curieux, se questionner, faire des expériences, apprendre, s'émouvoir, être attentif à ses perceptions sensorielles et à ses émotions, imaginer, prendre conscience que, finalement, « c'est intéressant autour de moi ». En définitive, être en lien avec son environnement naturel, social ou économique, mieux le connaître, se le réapproprier, plus le respecter.

En outre, le fait de sortir aide à se maintenir en santé. Le fait de se promener par tous les temps participe à une meilleure immunité. Corollaire d'une bonne santé physique, le bien-être ressenti en balade et les pensées positives qui émergent grâce au mouvement. L'aspect de nouveauté induit par une balade renouvelée à chaque fois favorise la mémorisation, ainsi que l'attention portée à ses propres besoins physiques et affectifs.

Son lien avec l'EDD

Faire une activité en extérieur, partir à la découverte de son environnement et interagir avec lui entre pleinement dans une démarche EDD. La balade pédagogique développe diverses compétences EDD :

- **Construire des savoirs interdisciplinaires** : en balade, de très nombreux thèmes peuvent être abordés et traités de manière interdisciplinaire : les écosystèmes, le changement des saisons, le climat, ou encore les enjeux sociétaux actuels ou passés. Autant d'observations plus directes sur son environnement proche. Au cours de l'année, chaque sortie est abordée avec un angle différent, en fonction du sujet d'observation choisi et des objectifs à atteindre. Ceci dit, les observations se font spontanément et pas seulement sur le thème de la balade du jour. Il s'agit alors d'accueillir cela et d'en tirer profit.

- **Développer un sens d'appartenance au monde** : l'expérience des balades offre une plus grande acuité pour appréhender le monde extérieur. La balade EDD met l'enfant au centre de son environnement et lui permet de le découvrir consciemment, de représenter, sur une carte, le parcours de la balade, situer les bâtiments du quartier et d'en connaître de nouveaux aspects. En outre, les interactions entre pairs changent hors des quatre murs de la classe et créent une nouvelle dynamique. Par exemple, à partir des noms de rue, on peut chercher dans les archives qui était cette personne et ce qu'elle a apporté à la ville. Une photographie peut se décliner en diverses activités : partir d'une image d'archive pour retrouver un point de repère encore présent, pour comparer des époques ou se projeter dans l'avenir. Une photo actuelle amène à retrouver la position exacte du photographe au moment de la prise de vue. L'enseignant-e peut aussi photographier un objet, une peluche, sur le chemin de la promenade et mettre les enfants au défi de retrouver ces endroits. Ou confier ces prises de vue à une moitié de la classe.

- **Penser en systèmes** : partir à la découverte de son lieu de vie ouvre un champ de possibles à travers l'observation de la nature et de la vie sociale. Mais aussi de la compréhension des interactions entre les personnes, le milieu naturel et l'environnement construit. Quant à la stratégie à adopter pour mettre en lien les différentes découvertes, elle consiste d'abord à centrer le travail sur deux perspectives principales de l'EDD (par exemple l'aspect temporel et l'aspect spatial). Le savoir se construit par le cumul des informations récoltées à chaque balade.
- **Contribuer à des processus collectifs** : s'intéresser à son environnement direct signifie aussi considérer les dynamiques sociales en jeu dans son quartier pour mieux s'y intégrer. Et pourquoi pas initier des actions concrètes pour favoriser le vivre-ensemble ou la préservation de la biodiversité.



Mais sortir et observer ne suffit pas. La balade EDD encourage à avoir une vision systémique du territoire. C'est-à-dire, à mettre en lien les diverses observations et les découvertes, à relever les spécificités géographiques, historiques, culturelles de la région, les défis qu'elle doit relever aux niveaux environnemental, économique et social. On peut, par exemple, partir des noms de lieux et faire des liens avec l'endroit, l'environnement, son histoire et les diverses communautés vivant ici. Ou envisager une balade ayant pour thème l'artisanat local et ses implications sur la communauté, le développement économique ou les aménagements environnementaux dans le temps et dans l'espace.

LIENS AU PLAN D'ÉTUDES ROMAND

La promenade devient une source d'inspiration pour apprendre, à la fois comme porte d'entrée et comme approfondissement des apprentissages faits en classe. La balade comme outil pédagogique touche tous les domaines du Plan d'études romand, elle se révèle être une activité transversale et multidisciplinaire. La progression suivante vous est proposée :

Les cinq sens
Développer des perceptions sensorielles, soit explorer la réalité avec ses cinq sens, mobiliser différentes parties du corps par des activités de découverte et de jeux figurent parmi les objectifs Corps et Mouvement à atteindre à la fin du cycle 1. Sortir de la salle de classe permet d'acquérir de l'habileté motrice, mais aussi de percevoir l'environnement naturel à travers ses diverses manifestations (couleurs, sons, images, textures des arbres, goût (en faisant bien attention à ce que l'on porte à sa bouche !), etc.). En parcourant le chemin de la balade, on peut faire des haltes et distinguer le monde animal du monde végétal. Focaliser son attention sur son propre ressenti, rechercher une manière appropriée de répondre à ses besoins et rechercher des solutions privilégiant l'intégrité physique et l'estime de soi participe en effet à développer de saines relations socio-affectives à son environnement direct.

L'approche scientifique
Explorer des phénomènes naturels avec une approche scientifique fait partie des compétences à atteindre à la fin du cycle 2 dans le domaine Mathématiques et sciences de la nature. L'initiation à la démarche scientifique comprend, par exemple, une réflexion et une observation sur ce qui fonctionne de manière cyclique, comme des rythmes biologiques animal (migration, hibernation, reproduction) et végétal (germination, floraison, fructification). Ou une expérimentation des propriétés de l'air, en lien avec les phénomènes météorologiques. Dans cet esprit, l'environnement extérieur peut faire l'objet d'une exploration naturelle mettant l'élève dans des dispositions à poser des questions, d'acquérir et d'exploiter des informations, d'effectuer des observations scientifiques, de réaliser des expériences et d'évaluer des modèles explicatifs. Par ailleurs, cette approche initie une réflexion sur les impacts du comportement humain sur l'environnement, en reconnaissant l'importance de la préservation de la nature et de la biodiversité.

L'approche systémique
L'environnement extérieur est un lieu d'apprentissage possible, en particulier en ce qui concerne les caractéristiques du monde vivant. Ainsi, on peut mettre en lien la morphologie d'un animal avec son alimentation et son milieu de vie. De même, la forêt peut être abordée à la fois comme un espace géographique, selon ses fonctions de protection contre les risques naturels, ou comme ressource de biens que nous consommons (châtaignes, bois, huile de palme, etc.). Participer à des activités forestières permet de mieux saisir les enjeux d'un développement durable et la complexité des conflits d'intérêts entre les utilisateurs de la forêt.

Références au plan d'études romand

Si la balade comme outil pédagogique touche à tous les domaines du Plan d'études romand, en voici une (petite) sélection.

Cycle 1
MSN 16 : Explorer des phénomènes naturels et des technologies… (3-4-5)
MSN 17 : Construire son schéma corporel pour tenir compte de ses besoins (2-6)
MSN 18 : Explorer l'unité et la diversité du vivant
SHS 11 : Se situer dans son contexte social et spatial
A 12 AV : Mobiliser ses perceptions sensorielles
CM 13 : Acquérir des habiletés motrices
FG 12 : Reconnaître ses besoins fondamentaux en matière de santé et ses possibilités d'action pour y répondre
FG 16-17 : Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement

Cycle 2
MSN 26 : Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales (1-7)
MSN 27 : Identifier les différentes parties du corps, en décrire le fonctionnement et en tirer des conséquences pour la santé
MSN 28 : Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie
SHS 21 : Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace
SHS 24 : Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale
A 22 AV : Développer et enrichir ses perceptions sensorielles
CM 23 : Mobiliser des techniques et des habiletés motrices
FG 22 : Agir par rapport à ses besoins fondamentaux en mobilisant les ressources utiles
FG 26-27 : Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine
FG 28 : Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres



COMMENT CRÉER SA PROPRE BALADE

Préparatifs

La balade peut être faite pendant toute l'année scolaire. Il n'y a pas de recette miracle pour la créer, mais il est possible de définir quelques étapes obligatoires qui peuvent aider l'enseignant-e dans sa planification. Voici quelques conseils, qui vont du choix de l'itinéraire à l'établissement d'objectifs, de la recherche de soutien de la part des collègues et de la direction au partage et à l'implication possible des parents, et quelques conseils à prendre en compte pendant la balade.

Le choix de l'itinéraire

La première chose à faire est d'aller marcher autour de votre école pour vous imprégner de l'environnement proche. Il s'agit de se fixer un périmètre et de l'explorer : un itinéraire se dégagera assurément. Cependant, certaines limitations doivent être prises en compte, comme, par exemple, le fait que le lieu d'activité ne doit pas être à plus de 5 minutes de l'école, qu'il permet d'occuper une leçon et que la marche en elle-même ne dépasse pas 20/25 minutes. Il serait donc approprié de se limiter à un maximum de 300-500 mètres de l'école. Il va sans dire qu'il faut également penser à la sécurité : la zone choisie doit permettre de se déplacer en toute sécurité.

Marcher, explorer l'environnement et se documenter

En marchant, il faut oublier que l'on connaît déjà les environs de l'école et avoir l'esprit ouvert : explorer en regardant partout (au-dessus, sur le sol, etc.) et être très actif en se concentrant sur les détails (par exemple, le genre d'arbres présents) pour découvrir les mille petites choses le long du chemin et saisir la richesse de la diversité alentour. Il s'agit donc de percevoir son « microcosme ».

Ensuite, il est préférable de connaître les aspects historiques, économiques et environnementaux, ainsi que les particularités du lieu – par exemple à travers les archives municipales – avec des cartes, des textes et des photos. Une autre suggestion est de s'appuyer sur les connaissances de collègues plus expérimenté-e-s dans le domaine ou sur celles de spécialistes extérieur-e-s à l'école qui peuvent aider à identifier les particularités du lieu. Ces personnes peuvent éventuellement participer à des sorties avec la classe. (cf. webographie)

La vision d'ensemble : donner du sens

A la fin du travail de collecte des données, les différents points d'observation nécessitent d'être préparés. Ils doivent fournir une vue d'ensemble de la zone sous différents points de vue (par exemple, histoire et artisanat local, protection de la nature et bétonnage, etc.) et ne pas être une simple succession d'éléments déconnectés les uns des autres sans aucun sens. Par exemple, le grand parking des « Fornaci » (les fournaises) et le petit atelier artisanal de céramique qui existait jusqu'à il y a quelques années dans la zone commerciale et industrielle de Pian Scairolo (Lugano) témoignent d'une activité liée à l'extraction de l'argile dans le passé, alors que la récente cessation d'activité est liée à la concurrence des produits en céramique importés à bas prix. Aujourd'hui, pour qui ne connait pas cette histoire, difficile de comprendre le nom donné à ce parking où toutes les traces de cette activité artisanale ont disparu. Les points sélectionnés peuvent donner lieu à un parcours prédéfini ou peuvent être concentrés dans une zone qui peut être facilement délimitée et donc explorée indépendamment par les élèves, comme une partie de la forêt ou une zone piétonne.

Définir les objectifs

Une fois le parcours choisi – il est important de le parcourir aussi dans le sens inverse pour saisir toute sa potentialité – et toute la documentation préparée, l'enseignant-e définit les

objectifs qu'elle ou il entend atteindre avec l'activité proposée. Le plan d'études offre diverses possibilités disciplinaires, mais le travail dans la nature touche à des aspects fondamentaux représentés par les différentes compétences transversales et indépendantes du cycle scolaire (voir aussi chapitre : Liens au Plan d'études romand, pp. 7-8). Par exemple : le développement personnel, en particulier en ce qui concerne le respect des règles, des autres et la collaboration, en particulier le partage des objectifs et des projets avec les autres membres du groupe, mais aussi la communication et la pensée créative.



Dès le début, il peut être utile de choisir, avec la classe, un nom à donner à la promenade pour se l'approprier. Les angles d'approche peuvent changer de temps en temps, en fonction des objectifs fixés : historique, sportif, musical, artistique ou une chasse au trésor. Ce trésor peut concerner les monuments, l'artisanat, les couleurs, les arbres, les animaux, etc.

Soutien et partage

Les promenades et les activités de plein air sont de véritables outils didactiques. En tant que tels, il vaut la peine de se pencher sur leur utilisation, de discuter et d'échanger des expériences avec des collègues, et peut-être même d'obtenir des collaborations intéressantes. Cela permet, d'une part, d'enrichir les propositions et, d'autre part, d'obtenir le soutien de l'école (collègues et direction). Un effet collatéral peut aussi être que d'autres collègues se passionnent pour la marche, avec qui il sera possible de partager le plaisir de marcher et d'en récolter des bénéfices. L'enseignant-e doit tenir compte du droit scolaire de son canton et des règlements communaux qui régissent les activités extérieures (sorties éducatives, responsabilité et supervision), par exemple en ce qui concerne le deuxième adulte obligatoire ou pas. L'école agit donc aussi comme garant et fournisseur de stimulations pour sortir dans la nature, hors des quatre murs, en toute sécurité ! Les règles du BPA[1] sont également une aide précieuse.

Intégrer les parents à l'activité

Pour pouvoir organiser régulièrement des balades, l'enseignant-e doit pouvoir compter sur la confiance et le soutien de sa direction et des parents. A cette fin, il est utile de préparer une demande d'autorisation à soumettre aux parents lors d'une réunion explicative au début de l'année scolaire, où il est précisé que l'activité sera exercée régulièrement tout au long de l'année scolaire. On pourrait aussi penser à demander aux parents d'aider, dans la mesure du possible, par exemple en préparant une collation pour toute la classe.

[1] www.bfu.ch/fr/pour-les-spécialistes/ecoles/sécurité-école/s/randonnees-comportement

PARTIR EN BALADE AVEC SES ÉLÈVES

La première fois

La première balade sur le chemin défini par l'enseignant-e est à l'enseigne de la sécurité et de l'exploration. Il est important qu'il y ait un-e collègue qui puisse donner un coup de main pour surveiller tous les élèves et assurer une plus grande sécurité pendant la balade. Il faut donc donner des consignes de sécurité claires et exiger en même temps que les sens soient ouverts. En particulier, l'enseignant-e doit expliquer comment se comporter lors d'un déplacement en groupe (en ligne par deux), instaurer la règle que quand les pieds s'arrêtent, la bouche se ferme et les oreilles s'ouvrent, et rendre responsables ceux qui sont devant et ceux qui sont derrière. Par exemple, les enfants de tête ont la responsabilité de s'arrêter devant un obstacle tel qu'un passage piéton ou signalent un danger et ceux à l'arrière de veiller à ce que le groupe reste homogène sans que l'espace ne se creuse. Il est également important de prévoir des moments de marche et de jeu libre dans les endroits sécurisés.

Ce ne sont pas les seules bonnes habitudes qui seront prises : la marche doit servir à observer et pas seulement à bouger. A cette fin, lors de la première sortie, en cours de route, chaque enfant est amené à choisir l'objet ou le détail qu'il aime le plus. Celui-ci restera « le sien » tout au long de l'année scolaire et lui servira de point de référence. A la fin de la balade, nous vous recommandons de recueillir (sous forme écrite ou sous forme d'enregistrements) les premières impressions de la promenade et notamment les réponses à la question : « Que représente cette balade pour toi ? »

Définir les enjeux

Les enfants se rendent vite compte que c'est différent d'être en classe ou à l'extérieur : il est important de suivre les enfants responsables de la sécurité, surtout les premières fois. Donner des instructions claires et assigner des responsabilités à chaque individu par rapport au groupe : qui guide, qui assiste le guide, qui s'occupe du matériel, de la sécurité, etc.… en changeant les rôles de temps en temps. Si, au lieu d'un chemin, vous choisissez un périmètre, alors vous devez définir les limites et les points de repère au-delà desquels les élèves ne peuvent pas aller, et le point de rencontre. Dans les bois, cela peut être un nid d'aigle construit par les enfants eux-mêmes, peut-être à l'occasion de la première sortie. Mais ne vous attendez pas à ce que ça fonctionne dès le début !

Les fois suivantes

Un facteur important est la périodicité de la balade, qui sera effectuée par tous les temps. Évidemment, il faut tenir compte de la sécurité, en particulier des conditions météorologiques (vents forts, orages, etc.). Il est nécessaire d'évaluer la situation de temps à autre et de décider en fonction de la sécurité des élèves. La balade peut avoir lieu un après-midi par semaine (par exemple, toujours le mardi) ou une fois par mois (par exemple, le premier jeudi du mois). Les élèves doivent arriver à l'école habillés de façon appropriée pour l'activité. L'enseignant-e doit alors donner l'occasion de prendre le temps d'observer et de faire prendre conscience à ses élèves que, bien que le parcours soit identique à chaque fois, la balade est différente. La saison, la météo, l'humeur, etc. influencent au-delà des observations qui sont faites. La balade pourra aussi, avec le temps, être représentée intuitivement, en s'approchant progressivement d'une représentation cartographique de l'itinéraire.

Faire et oser !

La promenade devient progressivement familière pour les élèves, l'observation de l'environnement prévaut et moins le besoin de trouver l'itinéraire, de sorte qu'ils s'aperçoivent qu'il y a toujours quelque chose de nouveau à voir et à découvrir : ils vivent de nouvelles expériences à chaque fois ! Chaque sortie est vue sous un autre angle : l'intérêt réside également dans la répétitivité et la régularité des observations. Pour encourager l'exploration pendant la balade, l'enseignant-e peut, par exemple, donner la tâche de prendre des photos du même objet (un monument, un arbre, un détail, etc.) afin de voir le temps qui passe, ou il/elle peut prendre une photo du passé et localiser l'endroit exact où elle a été prise, prendre la même photo et les comparer. En travaillant sur les images, on peut aussi penser à identifier tous les éléments bleus, verts, roses, etc. le long du chemin, ou concevoir un travail plus scientifique en identifiant combien d'espèces différentes d'arbres on peut trouver (et ensuite être capable d'identifier les espèces) ou combien et quels symboles religieux ils rencontrent et peut-être comprendre à quelles religions ils appartiennent. Vous pouvez aussi penser à une collection de sons différents qu'on peut entendre, par exemple en faisant la balade les yeux bandés et guidés en toute sécurité par un autre élève. Ou faire la promenade à l'envers, ce qui permet de voir les mêmes choses, mais d'une nouvelle façon et peut-être découvrir de nouveaux détails jamais remarqués auparavant. Bref, il faut oser, mais aussi permettre de le faire, en laissant libre cours à l'imagination, et se réjouir sans perdre de vue les objectifs fixés !

A la fin de l'année scolaire, les impressions de la balade sont collectées (sous forme écrite ou sous forme d'enregistrements), la question se répète : « Que représente cette balade pour toi ? » et le résultat est comparé à ce qui a été collecté au début de l'expérience. La comparaison montrera l'évolution des valeurs pour chaque élève.



Vivre avec sa classe ce genre d'expérience donne une grande satisfaction à l'enseignant-e. D'une part, elle permet d'atteindre les objectifs fixés et visés dans le plan d'étude en réalisant une activité extraordinaire. D'autre part, l'enthousiasme pour l'activité est égalé par la participation tout aussi enthousiaste des élèves. Par exemple, il est intéressant d'observer comment certains élèves travaillent mieux à l'extérieur : ils parlent, s'activent, interagissent, etc., pendant que les enfants plus agités sont contenus, ils sont heureux d'être à l'extérieur et de trouver un exutoire. L'enseignant-e se passionne facilement, mais ce « feu » n'est pas seulement merveilleux et énergique : il peut aussi brûler ! D'une part, il est nécessaire de préparer méticuleusement tout ce dont on a besoin pour la marche, du choix du lieu aux objectifs du plan d'études, en passant par les détails d'organisation, tels que : ce que les élèves peuvent faire, comment guider le groupe, etc. D'autre part, il s'agit d'assurer un minimum de communication avec les collègues, de veiller à ne pas amener celles et ceux qui sont moins enthousiastes à s'éloigner du projet. On peut s'engager de différentes manières dans la balade, au rythme qui nous convient. Le premier pas est d'oser !

COMMENT ÉVALUER SES ÉLÈVES SELON UNE DÉMARCHE EDD?

Chaque balade est unique, l'angle et les objectifs du jour sont différents à chaque fois. Les pistes d'évaluation proposées ici se veulent des sources d'inspiration, que l'enseignant-e adaptera à son contexte. Dans une démarche EDD, diverses formes d'évaluation sont possibles.
Tout d'abord, le ressenti indique si une balade a bien fonctionné ou non. Il est différent s'il y a eu des tensions, des problèmes de comportements, du désintérêt ou, au contraire, s'il y a eu de la bonne humeur, des chants, des échanges, qu'on a ressenti une osmose dans le groupe. L'évaluation de l'atteinte des objectifs du PER peut, bien sûr, se faire de manière classique. Il est cependant important que les élèves soient évalués sur des observations concrètes, qu'ils ont faites eux-mêmes, sur lesquelles ils ont échangé.

Il est tout à fait possible d'évaluer en cours de balade, par exemple en organisant une chasse au trésor, en demandant le nombre de bras de rivière traversés ou la couleur d'un certain bâtiment, etc. On peut aussi demander aux enfants de dessiner, d'inventer une chanson, etc. Idéalement, une prise de conscience donne envie de prendre soin de son environnement et débouche sur un projet concret impliquant des personnes extérieures à la classe.

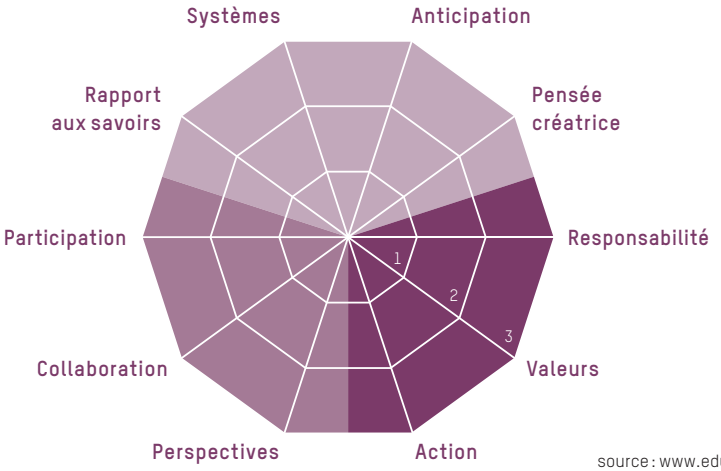
Le tableau à la page 22 reprend les compétences EDD les plus susceptibles d'être développées lors d'une balade. Si la plupart de ces critères sont présents, on peut considérer que la balade a été menée selon une perspective d'éducation en vue d'un développement durable. Pour en savoir plus sur cette approche : *www.education21.ch/fr/edd/cest-quoi-l-edd*.

Les 5 dimensions du DD

- Société (individu et collectivités)
- Environnement (ressources naturelles)
- Economie (processus soutenable)
- Espace (local et global)
- Temps (hier, aujourd'hui et demain)

source : www.education21.ch/sites/default/files/uploads/pdf_fr/Trilogie-EDD_2018.pdf

Compétences



source : www.education21.ch/fr/competences-edd

« Je trottine dans ma ville, pour découvrir Lausanne pas à pas » (cycle 1)

Floriane Nikles, enseignante lausannoise et initiatrice du projet, propose des balades thématiques et interactives de deux heures, à faire en famille ou à l'école.

Les points forts de « Je trottine dans ma ville » sont les suivants :

- L'accessibilité : le parcours de promenade se trouve dans les environs directs de l'école, on s'y rend en moins de cinq minutes. La promenade peut se faire par tous et à tout moment, tout est à disposition. En outre, les enfants développent leur motricité en terrain connu.
- La découverte : partir en balade permet la découverte des détails et d'en découvrir de plus en plus au fur et à mesure, l'environnement devient source d'émerveillement sur la diversité qui nous entoure. Une question sur les arbres entraine une envie de connaître les plantes, etc. Une année scolaire serait trop courte pour répondre à toutes les envies de connaissance des élèves !
- La créativité : les enseignant-e-s sont libres de créer la balade qu'ils/elles souhaitent, de mettre l'accent sur les thèmes de leur choix, en s'inspirant du lieu unique qui accueillera la balade. Une balade n'est jamais la même, bien que le parcours soit semblable. En effet, notre humeur et notre sensibilité face à l'environnement sont variables d'un jour à l'autre.
- L'aspect du lien : en balade, nous entrons en communication avec nous-mêmes, avec les autres et avec notre environnement. C'est un moment d'échange privilégié. Dans un environnement différent, avec des pratiques autres que celle appliquées dans la salle de classe, les interactions entre les élèves changent. Certains enfants s'épanouissent dans ce nouveau contexte.

Pour en savoir plus sur le projet et des balades à Lausanne, voir sous:
www.education21.ch/fr/ecole/pratiques/je-trottine-dans-ma-ville



« Rendez-vous avec dame Forêt » (cycle 1)

Les élèves de la section spécialisée de l'école enfantine d'Orselina ont rendez-vous avec dame Forêt tous les mardis après-midi avec leurs enseignantes : Tiziana Sciaroni (enseignante de cycle 1) et Lara Bonetti (enseignante spécialisée).

Les points forts de cette expérience sont les suivants :

- La régularité : tout au long de l'année scolaire, la section se rend en forêt tous les mardis après-midi, quel que soit le temps. Les parents équipent leurs enfants en conséquence avec des vêtements qui peuvent se salir et qui sont adaptés aux conditions météorologiques.
- L'implication des parents : d'une part, ils sont invités à préparer le goûter du mardi – le jour du rendez-vous avec dame Forêt – d'autre part, à participer aux sorties qui leur sont ouvertes.
- L'inclusion : les enfants ayant des besoins éducatifs spéciaux sont intégrés dans des activités normales, adaptées à tous les élèves et à leurs besoins. Mais il existe aussi des activités spécifiques pour promouvoir l'inclusion et améliorer ainsi les compétences de chacun, en soulignant celles qui sont communes à tous.
- Les compétences et principes de l'EDD : le thème de l'environnement et de la société touche aux compétences suivantes : contribuer à des processus collectifs, développer un sens d'appartenance au monde, réfléchir à ses propres valeurs et à celles d'autrui, et à des principes tels que la participation, l'empowerment et l'égalité des chances.

Pour en savoir plus sur le projet voir sous:
www.education21.ch/fr/temoignages/TSciaroni-et-LBonetti



« Trésors naturels des environs » (cycles 1 et 2)

Monika Fäh, la directrice de l'école primaire de Dielsdorf, explore les alentours avec les élèves de son école pendant une année.

Les points forts de « Trésors naturels des environs » sont les suivants :

- L'accessibilité. Pendant un an, les enseignant-e-s et leurs élèves ont exploré un trésor naturel librement choisi dans ou autour de leur village, parfois en groupes inter-classes. Certains groupes ont travaillé dans le jardin de l'école, d'autres ont exploré la forêt du village ou les eaux locales.
- La découverte. Les enfants ont pu décider eux-mêmes des trésors naturels qu'ils voulaient découvrir dans leur environnement. Le matériel pédagogique qui en résulte est maintenant à la disposition de tous les enseignant-e-s de l'école.
- L'intégration des professions de la communauté. De nombreux artisans de la communauté ont également été intégrés dans l'exploration des trésors naturels (des forestiers, agriculteurs, menuisiers, la cidrerie et des garde-chasses).
- Les compétences et principes de l'EDD. Le thème de l'environnement et de la société touche aux compétences suivantes : penser en systèmes et développer un sens d'appartenance au monde.

Pour en savoir plus sur le projet :
www.education21.ch/sites/default/files/uploads/pdf_fr/Pratiques-EDD/Schule_Dielsdorf_Natursch%C3%A4tze_FR_0.pdf



CONCLUSION

Quand il est plus courant pour les jeunes générations de voyager en avion qu'en transports publics ou à pied, qu'ils sont allés au bout du monde et que se déplacer en métro représente une aventure nouvelle, le sentiment d'évasion vient paradoxalement de la redécouverte d'un espace restreint à proximité. Une certaine perte des repères habituels offre la sensation d'entrer dans une autre dimension tout en restant dans son environnement proche.

La société moderne nous conduit à être de plus en plus des consommateurs et des consommatrices. Une sorte de frénésie collective qui nous amène à vouloir plus et plus vite… Même les courses d'école ne font pas exception. Lors d'une journée d'excursion, on veut faire le plus de choses possibles : « puisque nous sommes là, nous pouvons voir le musée et suivre la visite guidée du parc et puis, comme nous passons à proximité, il serait dommage de ne pas s'arrêter à la chocolaterie et puis, … ». Non, ça suffit !

Oublions ce mode de vie et, surtout, aidons les enfants à grandir vers un monde meilleur. Osons changer l'école et prendre le temps de faire moins, mais bien : « Faire les choses rapidement, vite, c'est presque toujours les faire mal. L'attention au détail, le respect des nuances, la reconnaissance de la limite prennent du temps, nécessitent des rythmes plus lents » comme le suggère encore une fois Christoph Baker. Cela s'inscrit bien dans l'idée de promenade pour les enfants : organiser une balade ou un moment à passer en dehors de la classe pour permettre aux élèves de faire de belles découvertes.



RESSOURCES POUR ALLER PLUS LOIN

Les ressources proposées sur cette page ont été sélectionnées et évaluées par éducation21.

Ressources pédagogiques

Cycle 1
Eliane Pautal, *Sortir pour découvrir son environnement*. scéren, 2013

Cycle 2
L'eau, l'air, le sol (DVD). e-graine, Le développement durable et moi, 2010
Florian Suter, Christa Glauser, *La biodiversité en forêt*. ASPO/BirdLife, 2011
Samuel Albert, Elodie Balandras, *Les corridors biologiques*. Etat de Genève, 2015

Cycles 1 et 2
Joseph Bharat Cornell, *Vivre la nature avec les enfants*. Editions Jouvence, 2017
Isabelle Aubry, *40 activités de land art*. Editions La Plage, 2015
Pierre Gigon, *Kit EDD Le sol : mal connu et si important*. éducation21, 2015
Pierre Gigon, *Kit EDD La forêt, berceau de la durabilité*. éducation21, 2015
Découvrons notre ruisseau : dossier pédagogique. WWF Suisse, 2012
Set d'activités Comprendre la forêt. Silviva, 2016
Christa Glauser, *Les enfants des bois*. Book on demand, 2014
Franz Lohri, Astrid Schwyter Hofmann. *Rendez-vous en forêt*, Silviva, 2004
Nathalie Luzeiro, François Lasserre, Nicole Devals, *Biodiversité dans ma cour d'école*. WWF France, 2013
I'm[age], Les générations en questions. Enéo, Culture&Santé, 2014
La pleine conscience dans la nature. Silviva, 2016
Les carnets d'Arthur. Direction générale opérationnelle de l'agriculture, des ressources naturelles et de l'environnement, 2011
François Cardinal, *Perdus sans la nature*. Editions Québec Amérique, 2010
Autres ressources dans le catalogue de ressources pédagogiques *www.education21.ch/fr/ressources/catalogue*

Pratiques EDD

Je trottine dans ma ville
Le bien-être des élèves : une priorité
Trésors naturels des environs
Autres exemples de pratiques sur *www.education21.ch/fr/ecole/pratiques-EDD*

Offre des acteurs extrascolaires

L'univers forestier (Silviva)
Autres offres dans le catalogue des offres des acteurs extrascolaires *www.education21.ch/fr/ecole/extrascolaire*

Autres informations sur le portail d'é21

Rendez-vous hebdomadaire en forêt, *www.education21.ch/fr/temoignages/TSciaroni-et-LBonetti*
C'est quoi l'EDD et pour quelle raison *www.education21.ch/fr/edd/cest-quoi-l-edd*

RESSOURCES POUR ALLER PLUS LOIN

Les ressources proposées sur cette page sont intéressantes, mais n'ont pas été évaluées par éducation21. Elles ne se trouvent donc pas sur le portail.

Webographie

Je trottine dans ma ville (pour les enfants de 3 à 7 ans) *https://jetrottinedansmaville.ch*
L'école en forêt (WWF), *www.wwf.ch/fr/agir/lecole-en-foret*
Bureau de prévention des accidents (BPA) (conseils pour la sécurité sur le chemin de l'école, infos utiles pour assurer la sécurité lors de la balade), *www.bfu.ch/fr/pour-les-spécialistes/ecoles*

Lectures suggérées

Rodolphe Töpffer, **Voyages en zigzag**. Hoëbeke, 1996.
David G. Haskell, **Un an dans la vie d'une forêt**. Flammarion, 2014.
David Le Breton, **Marcher, éloge des chemins et de la lenteur**. Métailié, 2012.
Joseph Cornell, **Les joies de la nature. Découvertes et partages pour tous les âges**. Jouvence, 1990.
Louis Espinassous, **Pour une éducation buissonnière**. Hesse, 2010.
Louis Espinassous, **Besoin de nature. Santé physique et psychique**. Hesse, 2014.

Autres ressources

www.bfu.ch/fr
Une sortie à pied avec mes élèves: *http://mobilite.wallonie.be/files/eDocsMobilite/EMSR/Une sortie à pied élèves.pdf*
Prends tes quartiers: *https://www.cultures-sante.be/nos-outils/outils-education-permanente/item/452-prends-tes-quartiers-un-outil-d-exploration-du-territoire-ludique-poetique.html*
OMLETH est une plate-forme d'apprentissage basée sur des cartes. La plate-forme permet aux utilisateurs d'explorer et d'expérimenter des contenus d'apprentissage sur des smartphones via un navigateur Internet lors de parcours d'apprentissage dans des lieux d'apprentissage extrascolaire. Disponible uniquement en allemand. *https://omleth.ch/omleth.html*

Applications

Relive.cc: Relive transforme vos activités de plein air en vidéos 3D personnalisées pour que vous puissiez les partager simplement avec votre entourage. Survolez votre itinéraire, observez les recoins empruntés et revivez les moments forts ! *https://www.relive.cc*
Esri Story Maps: Esri Story Maps permet d'associer des cartes officielles à du texte, des images et du contenu multimédia. Les Story Maps permettent d'exploiter facilement toute la puissance des cartes et d'élaborer des récits géographiques. *https://storymaps.arcgis.com/fr*
ViewRanger: Enregistrez vos tracés et visualisez vos statistiques en temps réel sur l'application, telles que le temps et la vitesse de parcours, l'altitude et la distance parcourue. Ensuite, partagez-les avec vos amis ou sur les réseaux sociaux. *https://www.viewranger.com/fr*

ANNEXES

Tableau d'évaluation des compétences EDD

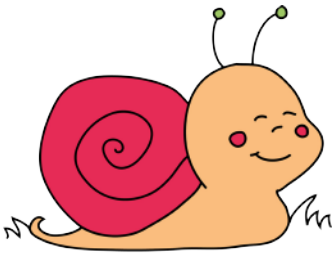
Critères Les élèves …	inclus	absent
Construire des savoirs interdisciplinaires		
… font les liens entre les observations et les connaissances.		
… intègrent ces connaissances à leur quotidien.		
Développer un sens d'appartenance au monde		
… investissent leur balade, se montrent curieux, font leurs propres expériences, prennent des responsabilités et des initiatives.		
… sont attentifs à leurs ressentis physiques et émotionnels et les expriment.		
… démontrent de l'empathie pour leur environnement et proposent des idées d'amélioration du quotidien.		
Penser en systèmes		
… relèvent les interdépendances entre les dimensions sociale, environnementale, économique, temporelle et spatiale.		
… relèvent les interactions entre les personnes, le milieu naturel ou l'environnement construit.		
… se mettent à la place des acteurs (animal, automobiliste, cantonnier, etc.) pour mieux comprendre leurs besoins, intérêts, limites.		
Contribuer à des processus collectifs		
… relèvent les dynamiques sociales en jeu dans leur quartier.		
… échangent sur leurs valeurs et formulent leurs propres visions d'une situation observée en balade.		
… participent à un projet commun.		
Critères spécifiques		
… sont attentifs à leur sécurité et à celles des autres.		
… adaptent leur habillement aux conditions météorologiques.		
… prennent en compte diverses exigences du développement durable. Par exemple, le pique-nique se compose d'aliments locaux et sains, dans des emballages réutilisables.		



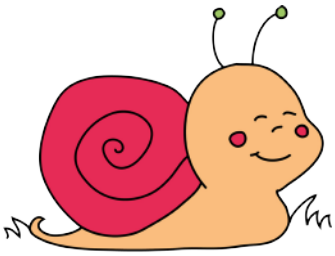
Bonjour !

Je suis Hugo l'escargot. Je vais vous emmener en balade pour mieux vous faire connaître votre environnement et vous faire découvrir des endroits que vous ne connaissez pas encore dans votre ville/village.

Bonne balade !



Vous voici arrivés sur le lieu de découvertes… Prenez le temps de respirer, de toucher, d'écouter, de découvrir…
Sur le chemin du retour, vous allez choisir un élément que vous avez vu et que vous aimez bien, qui sera votre repère pour les prochaines balades.



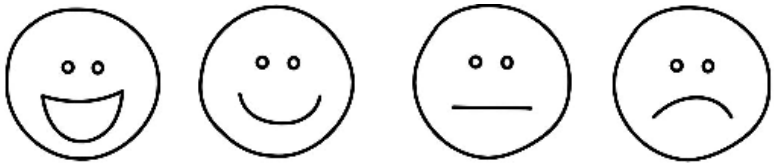
Bilan de la première balade



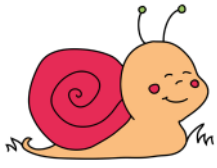
Date : _____

Dessine l'élément qui sera ton repère pour les prochaines balades :

Comment t'es-tu senti(e) durant cette balade ?



Voici ce que nous avons observé :



Exemples de questions à se poser lors des balades....

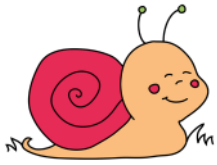
- Combien de variétés d'arbres penses-tu qu'il existe ?
- Combien d'espace pour jouer y aura-t-il ?
- Sais-tu pourquoi la rue où se trouve l'école porte ce nom ?
- Sais-tu où tu peux jeter les ordures ?
- Combien de portes et portails pourras-tu compter ?
- Quels animaux penses-tu voir ?
- Sais-tu quels magasins et/ou services tu pourras trouver ?
- Quel genre de bâtiments penses-tu que nous verrons (maisons avec jardin, immeubles, usines, etc.) ?
- De quoi penses-tu que les maisons que nous allons voir sont faites ?
- Penses-tu que les gens prennent soin de l'environnement ?
- Penses-tu que les gens prennent soin de leur santé ?
- Selon toi, combien de métiers rencontreras-tu ?
- Quels changements verras-tu au cours de l'année ?
- Que penses-tu apprendre pendant ces balades ?

Ce ne sont là que quelques-unes des questions qui peuvent être posées avant de commencer la balade. Pendant la balade, elles peuvent être complétées par d'autres questions du même type :

- Selon toi, que manque-t-il ?
- Qu'est-ce qui serait génial d'avoir ?
- Que pouvons-nous faire pour prendre soin de notre parcours ?

Exemple de lettre aux parents





Chers parents,

Dans le cadre des leçons d'environnement, nous irons faire, environ une fois par mois, le mercredi matin, une balade EDD (éducation en vue d'un développement durable), proposée par éducation21.

Voici les objectifs de cette balade :

- Explorer des phénomènes naturels et des technologies
- Construire son schéma corporel pour tenir compte de ses besoins
- Explorer l'unité et la diversité du vivant
- Se situer dans son contexte social et spatial
- Mobiliser ses perceptions sensorielles
- Acquérir des habiletés motrices
- Reconnaître ses besoins fondamentaux en matière de santé et ses possibilités d'action pour y répondre
- Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement

Nous ferons à chaque fois le même parcours dans le village, non loin de l'école.
Pensez à habiller votre enfant en fonction de la météo. Vous en serez informés dans le carnet journalier le lundi. La première balade aura lieu le [date].

En parallèle, votre enfant recevra quelques pistes pour prendre soin de son environnement, je vous remercie d'avance de leur faire bon accueil.

Avec mes meilleures salutations.

21

Impressum

Coordination et rédaction : Valérie Arank, Roger Welti
Traduction : Isabelle Steinhäuslin
Remerciements : Floriane Nikles, Estelle Suchet, Mélanie Luisier
Illustration de l'escargot: https://coloriage.info/escargot-minion-coloriage-21239
Photos : p. 4, p. 5, p. 10, p. 17, Floriane Nikles; p.18, Lara Bonetti; p. 19, Domaine public
Layout : Isabelle Steinhäuslin

Copyright : éducation21, avril 2019

Les liens mentionnés ont été consultés en mars 2019.

éducation21
Avenue de Cour 1
1007 Lausanne
Tel. 021 343 00 21
info_fr@education21.ch
www.education21.ch