Réussir en grammaire

L’attribut du sujet

Séance 1

Portrait

Soudain apparut au coin de la rue, un homme d'une élégance exceptionnelle. Vêtu d'une longue redingote noire et d'un haut-de-forme de la même couleur, il avait l'air inquiet et marchait de long en large. On apercevait sous son grand manteau une veste ajustée assez sombre. Dessous, son gilet semblait brodé de motifs colorés. Malgré une agitation certaine, la cravate restait nouée telle un foulard cachant le col de sa chemise. Ses gants blancs étaient immaculés. Il se montrait poli avec les personnes qui le saluaient et leur serrait la main. Parfois, il leur faisait un léger signe de tête.
Il regarda tout à coup sa montre. Cet homme, qui passait pour un aristocrate, devait attendre quelqu'un. Et cette attente semblait trop longue. Finalement, il s'installa à la table d'un célèbre café parisien. Ses cheveux étaient très courts. Son visage avait une expression fermée. Sa bouche pincée et son nez mince et allongé accentuaient ses traits. Ses yeux perçants paraissaient noirs alors qu'ils étaient en réalité bleus. Il portait une petite moustache joliment taillée. Il s'exprimait avec aisance et ses gestes se montraient vifs et précis. Il commanda au serveur une boisson chaude qu'il avala rapidement. Il se nommait Jean d'O et il était considéré comme un vrai gentleman.

- Vocabulaire :
  - *Redingote, haut-de-forme, immaculés, gentleman, accentuaient, aristocrate*

- Contenu du texte :
  - *De quel type de texte s'agit-il ?*
  - *Est-ce le portrait d'un homme ou d'une femme ?*
  - *Que porte cet homme ?*
  - *Qu'apprend-on sur son physique ?*
  - *Quelle est l'attitude de cet homme ?*

Portrait

Soudain apparut au coin de la rue, un homme d'une élégance 12
exceptionnelle. Vêtu d'une longue redingote noire et d'un haut- 23
de-forme de la même couleur, il avait l'air inquiet et marchait de 37
long en large. On apercevait sous son grand manteau une veste 48
ajustée assez sombre. Dessous, son gilet semblait brodé de 57
motifs colorés. Malgré une agitation certaine, la cravate restait 66
nouée telle un foulard cachant le col de sa chemise. Ses gants 78
blancs étaient immaculés. Il se montrait poli avec les personnes 88
qui le saluaient et leur serrait la main. Parfois, il leur faisait un 101
léger signe de tête. 105
Il regarda tout à coup sa montre. Cet homme, qui passait pour un 118
aristocrate, devait attendre quelqu'un. Et cette attente semblait 127
trop longue. Finalement, il s'installa à la table d'un célèbre café 140
parisien. Ses cheveux étaient très courts. Son visage avait une 150
expression fermée. Sa bouche pincée et son nez mince et allongé 161
accentuaient ses traits. Ses yeux perçants paraissaient noirs alors 170
qu'ils étaient en réalité bleus. Il portait une petite moustache joliment 181
taillée. Il s'exprimait avec aisance et ses gestes se montraient vifs 193
et précis. Il commanda au serveur une boisson chaude qu'il avala 205
rapidement. Il se nommait Jean d'O et il était considéré comme un 218
vrai gentleman. 220

Colorie en jaune les réponses aux questions suivantes :

Qu'est-ce qu'on dit du gilet?
Qu'est-ce qu'on dit de la cravate?
Qu'est-ce qu'on dit de ses cheveux?
Qu'est-ce qu'on dit de ses yeux perçants?

Le gilet semblait brodé de motifs colorés.

La cravate restait nouée.

Ses cheveux étaient très courts.

Ses yeux perçants paraissaent noirs.

Cet homme est un aristocrate.

Encarde les verbes. Quelle est leur particularité ?

Quelle est la classe grammaticale des mots placés après ces verbes ?

Commen s'appelle cette nouvelle fonction coloriée?

Portrait

Soudain apparut au coin de la rue, un homme d'une élégance exceptionnelle. Vêtu d'une longue redingote noire et d'un haut-de-forme de la même couleur, il avait l'air inquiet et marchait de long en large. On apercevait sous son grand manteau une veste ajustée assez sombre. Dessous, son gilet semblait brodé de motifs colorés. Malgré une agitation certaine, la cravate restait nouée telle un foulard cachant le col de sa chemise. Ses gants blancs étaient immaculés. Il se montrait poli avec les personnes qui le saluaient et leur serrait la main. Parfois, il leur faisait un léger signe de tête.
Il regarda tout à coup sa montre. Cet homme, qui passait pour un aristocrate, devait attendre quelqu'un. Et cette attente semblait trop longue. Finalement, il s'installa à la table d'un célèbre café parisien. Ses cheveux étaient très courts. Son visage avait une expression fermée. Sa bouche pincée et son nez mince et allongé accentuaient ses traits. Ses yeux perçants paraissaient noirs alors qu'ils étaient en réalité bleus. Il portait une petite moustache joliment taillée. Il s'exprimait avec aisance et ses gestes se montraient vifs et précis. Il commanda au serveur une boisson chaude qu'il avala rapidement. Il se nommait Jean d'O et il était considéré comme un vrai gentleman.

12 23 37 48 57 66 78 88 101 105 118 127 140 150 161 170 181 193 205 218 220

Colorie le reste des attributs du sujet en t'aidant de la liste des verbes d'état ci-dessous :

VERBES D'ETAT

- ETRE
- PARAITRE
- SEMBLER
- DEVENIR
- DEMEURER
- RESTER
- AVOIR L'AIR
- PASSER POUR



Séance 2

Colorie en vert les adjectifs et en rouge les verbes d'état quand il y en a :





des motifs colorés

un léger signe de tête

une veste ajustée assez longue

Son gilet semblait brodé…

sa bouche pincée et son nez mince

un célèbre café parisien

Il se montrait poli avec les personnes.

une longue redingote noire

Cet homme passait pour un aristocrate.

Ses cheveux étaient très courts.

une petite moustache joliment taillée

La cravate restait nouée.

Ses yeux paraissaient noirs.

Il avait l'air inquiet.

VERBES D'ETAT



- ETRE
- PARAITRE
- SEMBLER
- DEVENIR
- DEMEURER
- RESTER
- AVOIR L'AIR
- PASSER POUR

Rappel :

L'adjectif qualificatif épithète

pas de verbe d'état !

* **L'adjectif qualificatif** est un mot qui apporte des précisions : couleur, taille, qualité…
On l'utilise pour enrichir le nom qu'il accompagne. Dans le GN, il a la fonction d'épithète.
Il peut être placé avant et/ou après ce nom.

* On peut essayer de le supprimer dans certains cas :
*Ex. : Sa jupe **rayée** est déchirée. → Sa jupe est déchirée.*
*De **beaux** oiseaux se sont envolés juste devant nous. → Des oiseaux se sont envolés juste devant nous. (Ici, il faut modifier le déterminant).*

* L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom.
Ex. : Un loup **noir.** → *Des loups **noirs**.*
*Un pantalon **rayé.** → Une jupe **rayée.***

Je m' entraîne

Trouve le ou les adjectifs :

Des tigres sauvages

Les tabourets colorés

Un fauve agile et rapide

Il adore les desserts au chocolat.

La radio propose des émissions intéressantes.

Classe dans le tableau ci-dessous :

des motifs colorés

un léger signe de tête

un célèbre café parisien

Il se montrait poli avec les personnes.

Ses cheveux étaient très courts.

sa bouche pincée et son nez mince

une veste ajustée assez longue

une longue redingote noire

La cravate restait nouée.

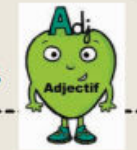
Ses yeux paraissaient noirs.

Il avait l'air inquiet.

Son gilet semblait brodé…

Cet homme passait pour un aristocrate.

une petite moustache joliment taillée

adjectif épithète 	attribut du sujet  d'état +   

Séance 3

L'attribut du sujet

G18

L'attribut du sujet est un mot (adjectif, verbe à l'infinitif) ou un groupe de mots (GN). Il indique l'état du sujet, sa manière d'être.

L'attribut est relié au sujet par un verbe d'état : *être, sembler, paraitre, devenir, rester, passer pour, demeurer, avoir l'air…*

Pour identifier un verbe d'état, on peut le remplacer par le verbe *être*.

*Ex. : Il se montrait **poli** avec les personnes. → Il était **poli** avec les personnes.*

L'attribut du sujet fait partie du groupe verbal. Il ne peut être ni déplacé, ni supprimé.

L'attribut du sujet s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Je m' entraîne

Trouve les attributs du sujet (attention aux pièges) :

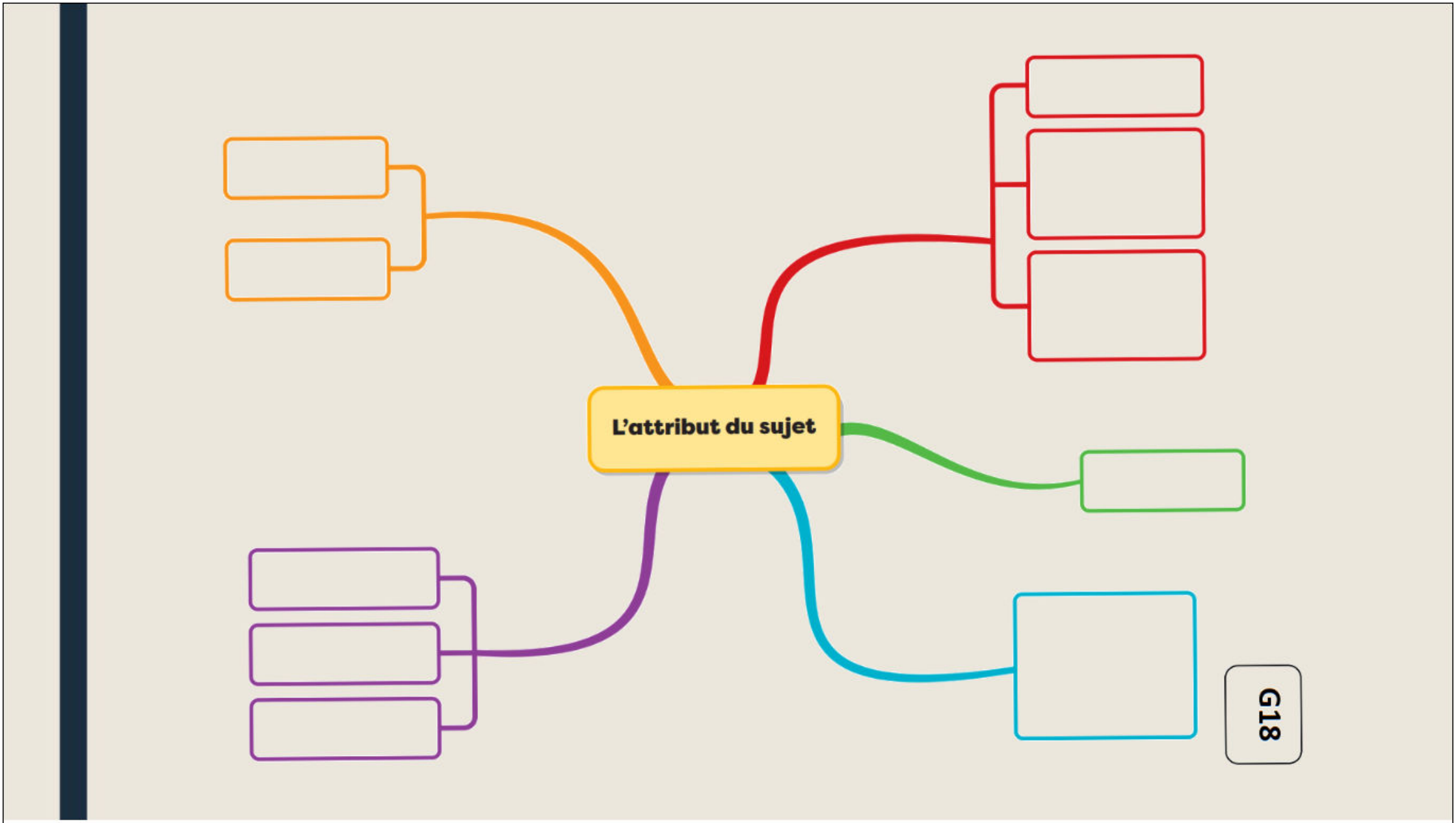
La statue de la Liberté paraît immense.

Marie est une jolie jeune fille.

Le petit Chaperon rouge n'a pas l'air inquiet.

Les clowns amusent les spectateurs.

Ces chatons sont des bêtes agitées.


L'attribut du sujet
G18

Les fondamentaux

Accord sujet et attribut du sujet



vidéo ici

Entoure l'attribut du sujet.

- La petite fille paraissait endormie.
- Il semble neiger.
- Mathias est sage.
- Ils ont l'air mécontents.
- Tout devenait clair.
- Nos enfants sont grands.
- Les grands champions sont rares.
- Mon petit frère devient de plus en plus bavard.
- Cette balançoire me parait assez solide.

Utilise les mots suivants pour inventer des phrases. Attention à respecter les accords et à conjuguer les verbes.

sembler	femme	
la	paraître	
cet	petit	
lion	impatient	
féroce	être	lionne
le	cette	avoir l'air
se montrer	les	élégant
homme	deux	

Séance 4

19 L'attribut du sujet

Niveau 1

Je m'entraine

❶ Entoure les verbes d'état.

1. La maitresse se sent fatiguée.
2. Le chien est un mammifère.
3. Le boulanger a fabriqué son pain très tôt.
4. Le vent semble s'apaiser.
5. La lionne a l'air apeurée.

❷ Souligne les attributs du sujet.

La statue de la Liberté parait immense.

Marie est une jolie jeune fille.

Le petit Chaperon rouge n'a pas l'air inquiet.

Les clowns amusent les spectateurs.

Le manoir demeure hanté.

Ces chatons sont des bêtes agitées.

❸ Accorde les attributs du sujet (ajoute les déterminants au besoin).

La girafe est affamé..... .

Nous sommes ..... partenaire..... de tennis.

Ces tartes semblent encore chaud..... .

Ses chaussures paraissent trop grand..... .

Les élèves restent attentif..... .

Ces voyages resteront ..... aventure..... inoubliable..... .

19 L'attribut du sujet

Niveau 2

Je m'entraine

❶ Entoure les verbes d'état.

1. Le patineur se sent fatigué.
2. La girafe a l'air affamée.
3. Le requin est un poisson.
4. Le fleuriste n'a pas confectionné ses bouquets.
5. La tempête semble s'approcher.
6. J'aime les livres d'Harry Potter.

❷ Souligne les attributs du sujet.

La tour Eiffel parait immense.

Le tableau de la Joconde est célèbre.

Le spectacle divertit les spectateurs.

Hansel et Gretel n'ont pas l'air inquiets.

Cette maison demeure inhabitée.

Les orques sont des bêtes dangereuses.

❸ Accorde les attributs du sujet (ajoute les déterminants au besoin).

Tes calculs me semblent correct..... .

Les dragons n'ont pas l'air menaçant..... .

Les prunes paraissent mur..... .

Marc et Sophie sont ..... alpiniste..... célèbre..... .

Cette élève devient-elle de plus en plus attenti..... ?.

La météo ne semble pas s'amélior..... .

❹ Complète chaque phrase avec un attribut du sujet (GN ou adjectif).

Mathieu est … (GN).

.....

Ton gâteau a l'air … (adjectif).

.....

Ces voitures sont … (GN).

.....

Les sorcières paraissent … (adjectif).

.....

Julien et Nathan passent pour … (GN).

.....

J'écris.

❺ Écris le portrait d'une sorcière en utilisant des verbes d'état.

se sentir – être – avoir l'air – se montrer – demeurer – sembler – paraitre – rester – devenir



❹ Complète chaque phrase avec un attribut du sujet (GN ou adjectif).

Le lion est … (GN).

.....

Les enfants ont l'air … (adjectif).

.....

Ces vélos sont … (GN).

.....

Les danseuses paraissent … (adjectif).

.....

Les sportifs passent pour … (GN).

.....

.....

J'écris.

❺ Écris le portrait d'une maitresse ou d'un maitre (15 lignes) en utilisant des verbes d'état.

se sentir – être – avoir l'air – se montrer – demeurer – sembler – paraitre – rester – devenir

