Pédagogie - Petite École FLAM

Préparer les élèves FLAM aux examens du DELF

Pédagogie - Petite École FLAM 1
Introduction - Pourquoi le DELF pour les élèves FLAM ? 2
Partie 1 : Concrètement, en quoi consiste l'examen du DELF ? 2
Partie 2 : La Philosophie d'approche : L'alignement FLAM-DELF 4
Partie 3 : La Stratégie de Préparation Structurée 11
A. Planification : Intégrer le DELF à votre programme FLAM 11
B. Préparation par Compétence : Les Astuces Clés 11
1. Compréhension de l'Oral (CO) 11
2. Compréhension des écrits (CE) 12
3. Production écrite (PE) - Le point faible à renforcer 12
4. Production Orale (PO) - La force à canaliser 13
Partie 4 : Stratégie de Préparation adaptée par âge et niveau 13
A. Pour le DELF Prim (7-11 ans) : L'approche ludique 13
B. Pour le DELF Junior/Scolaire (12-17 ans) : L'approche responsabilisante 14
C. Outils Pédagogiques Transversaux 14
Partie 5 : Focus Compétences - La Production Écrite : Un Marathon 15
Partie 6 : Outils et Ressources Pédagogiques 15
Partie 7 : La préparation mentale et la gestion du stress 16
Partie 8 : Le Jour J - Gérer l'Examen 16
Boîtes à Outils de Connecteurs Logiques pour le DELF 17
Boîte à Outils 1 : DELF Prim (Niveaux A1.1, A1, A2) 17
Boîte à Outils 2 : DELF Junior (Niveau A2-B1) 18
Boîte à Outils 3 : DELF Junior (Niveau B1-B2) 20

Introduction - Pourquoi le DELF pour les élèves FLAM ?

Pour un élève issu du programme FLAM, le DELF n'est pas un examen comme les autres. C'est :

- Une reconnaissance officielle : Un diplôme internationalement reconnu qui valide un niveau de français.
- Un objectif concret : Il donne un but précis aux apprentissages et motive les élèves à se structurer.
- Un pont vers le français académique : Il les oblige à formaliser des compétences qu'ils possèdent souvent de manière intuitive.

Le secret n'est pas de faire "plus de français", mais de faire du français ciblé pour l'examen.

Ce guide a été conçu pour aborder un point crucial : comment faire de la préparation au DELF une extension naturelle et enrichissante de la mission FLAM, et non un simple "entraînement à l'examen".

Partie 1 : Concrètement, en quoi consiste l'examen du DELF ?

Avant de préparer vos élèves, il est crucial de comprendre la philosophie et la structure de l'examen. Le DELF n'est pas un test de grammaire pure ; il évalue la capacité d'un candidat à utiliser le français dans des situations de la vie réelle. L'approche est "actionnelle" : que peut faire l'élève avec la langue ?

L'examen se déroule en deux grandes parties :

Les épreuves collectives : Réalisées en groupe, dans une salle d'examen, avec une durée limitée.

L'épreuve individuelle : Réalisée seul(e), en face à face avec un ou deux examinateurs.

Voici le détail de chaque compétence testée :

A. Les Épreuves Collectives (à l'écrit)

🎧 Compréhension de l'Oral (CO)

En quoi ça consiste ? Les candidats écoutent plusieurs documents audio de courte durée (généralement entre 30 secondes et 4-5 minutes selon le niveau) et répondent à des questions écrites sur ce qu'ils ont entendu.

Type de documents : Annonces publiques (dans une gare, un magasin), messages sur un répondeur, conversations simples, extraits d'émission de radio.

Type de questions : Des QCM (Questions à Choix Multiples) ou des questions ouvertes demandant de repérer une information précise (une heure, un lieu, un nom, un chiffre).

Bon à savoir : En général, chaque document est écouté deux fois.

📖 Compréhension des Écrits (CE)

En quoi ça consiste ? Les candidats lisent plusieurs documents écrits, de nature et de longueur variées, et répondent à des questions pour prouver leur compréhension.

Type de documents : Cartes postales, emails, petites annonces, menus de restaurant, horaires, articles de blog, courts extraits de journaux.

Type de questions : Similaire à la CO : QCM, Vrai/Faux, relier des informations, trouver un détail précis dans le texte pour justifier une réponse.

✍️ Production Écrite (PE)

En quoi ça consiste ? Les candidats doivent rédiger un ou plusieurs textes en français. La nature et la longueur de la rédaction dépendent du niveau.

Type de tâches :

Niveau A1/A2 (Prim/Junior) : Remplir une fiche de renseignements, écrire une carte postale, répondre à une invitation par un court email amical.

Niveau B1/B2 (Junior) : Raconter une expérience personnelle, exprimer son opinion sur un sujet dans un email ou un post de blog, écrire une lettre de réclamation plus formelle.

B. L'Épreuve Individuelle (à l'oral)

🗣️ Production Orale (PO)

En quoi ça consiste ? C'est une conversation structurée en face à face avec un examinateur (parfois deux). L'épreuve dure entre 5 et 15 minutes selon le niveau et se compose généralement de trois parties.

Partie 1 : L'Entretien dirigé. L'examinateur pose des questions simples pour mettre le candidat à l'aise. L'objectif est de se présenter. ("Comment tu t'appelles ?", "Parle-moi de ta famille/de tes loisirs...").

Partie 2 : L'Exercice en interaction (Jeu de Rôle). Le candidat tire au sort un sujet qui décrit une scène de la vie quotidienne et doit la jouer avec l'examinateur. Exemples : "Vous êtes dans une boulangerie, vous achetez des croissants", "Vous téléphonez à un ami pour l'inviter au cinéma", "Vous demandez un renseignement à l'office de tourisme".

Partie 3 : Le monologue suivi. Le candidat tire au sort un document déclencheur (une image, une publicité, une série de mots-clés) et doit s'exprimer seul sur ce sujet pendant 1 à 3 minutes. L'objectif est de montrer sa capacité à construire un petit discours de manière autonome (décrire, raconter, donner son avis simple).

Partie 2 : La Philosophie d'approche : L'alignement FLAM-DELF

L'objectif est de montrer que les thèmes de votre programme FLAM sont le carburant idéal pour les épreuves du DELF. Le DELF devient la structure, l'esprit FLAM reste le cœur.

Profil spécifique de l'élève FLAM

Pour créer une stratégie efficace, il faut comprendre les forces et les faiblesses typiques de vos élèves.

- Leurs FORCES :
    - Excellente compréhension orale, surtout dans un contexte familier.
    - Bonne fluidité et aisance à l'oral, accent souvent naturel.

- "Oreille" musicale pour la langue, sens intuitif de ce qui "sonne juste".

- Leurs FAIBLESSES (potentielles) :
  - Maîtrise de l'écrit souvent inférieure à l'oral.
  - Difficultés avec la grammaire formelle, les conjugaisons et surtout l'orthographe.
  - Manque d'habitude des consignes scolaires et des exercices académiques.
  - Difficulté à structurer un texte (introduction, arguments, conclusion).

La stratégie gagnante : S'appuyer sur leurs forces (l'oral) pour bâtir leur confiance, tout en travaillant méthodiquement leurs points faibles (l'écrit formel et la technique d'examen).

Grille d'Alignement Stratégique FLAM-DELF

Cette approche thématique permet de rendre la préparation au DELF vivante, enracinée dans le vécu des élèves et parfaitement alignée avec l'esprit FLAM. Le DELF n'est plus un objectif abstrait, mais une façon de structurer ce qu'ils savent déjà dire sur leur monde.

Pour les niveaux Prim et Junior (A1-A2) : Explorer son monde

Thème Concret	Compétence DELF	Idée d'Activité Concrète
Ma Famille & mes Amis	PO (Production Orale)	💬 Se présenter et décrire son meilleur ami (son âge, ce qu'il aime, une activité faite ensemble).

	PE (Production Écrite)	✍ Écrire une carte d'invitation pour sa fête d'anniversaire et l'envoyer à ses amis.
	CE (Compréhension Écrite)	🕮 Lire un SMS ou un email court d'un ami qui propose une sortie et répondre à : Qui ? Quoi ? Quand ? Où ?
Mon Quotidien & l'École	CO (Compréhension Orale)	🎧 Écouter une routine matinale simple ("Je me lève à 7h, je prends mon petit-déjeuner...") et remettre des images dans le bon ordre.
	PE (Production Écrite)	📝 Décrire son emploi du temps d'un jour de la semaine dans un court paragraphe.
	PO (Production Orale)	🗣 Parler de sa matière préférée à l'école et expliquer pourquoi on l'aime.
Mes Loisirs & mes Vacances	CE (Compréhension Écrite)	🗺 Lire une brochure simple pour un camp de vacances et trouver les activités proposées, les dates et le prix.

	PO (Production Orale)	🗣️ Raconter ses dernières vacances ou son week-end idéal (monologue suivi).
	PE (Production Écrite)	✍️ Écrire une carte postale à sa famille depuis son lieu de vacances.
Ma Ville & ma Planète	CO (Compréhension Orale)	👂 Écouter un bulletin météo simple et dessiner les symboles (soleil, nuage, pluie) sur une carte de France.
	PO (Production Orale)	📍 Jeu de rôle : demander son chemin à un passant pour aller à la piscine ou à la bibliothèque.
	PE (Production Écrite)	🌍 Écrire 3 règles simples pour protéger l'environnement dans son école (ex: "Éteindre la lumière", "Trier les déchets").

Pour les niveaux junior (B1-B2) : Comprendre le monde et y trouver sa place

Thème Concret	Compétence DELF	Idée d'Activité Concrète

L'Environnement	CE (Compréhension Écrite)	📰 Lire un article de journal en ligne sur une initiative citoyenne (ex: ramassage de déchets) et dégager le problème, la solution et les résultats.
	PO (Production Orale)	🎤 À partir d'une photo choc sur la pollution, présenter le problème et proposer des solutions argumentées.
	PE (Production Écrite)	✍️ Écrire une lettre formelle au directeur de son école pour suggérer la mise en place de poubelles de tri dans l'établissement.
Les Nouvelles Technologies & l'IA	CO (Compréhension Orale)	🎧 Écouter un podcast ou un extrait de débat radio sur le temps d'écran chez les jeunes et identifier les points de vue des différents intervenants.
	PE (Production Écrite)	⌨️ Rédiger un post pour le blog de l'école : "L'Intelligence Artificielle :

		une opportunité ou une menace pour notre futur ?".
	PO (Production Orale)	🗣️ Exercice en interaction : débattre avec l'examinateur du rôle des réseaux sociaux dans les relations amicales.
L'Art, le Cinéma, la Littérature	CE (Compréhension Écrite)	🎬 "Lisez une sélection de commentaires laissés par les spectateurs (et non par la presse). Remplissez ensuite un tableau à deux colonnes : 👍 Ce que les gens ont aimé et 👎 Ce que les gens n'ont pas aimé. Pour chaque point, relevez une courte citation qui le prouve.
	CO (Compréhension Orale)	🎙️ Écouter une interview d'un artiste (chanteur, auteur de BD) et noter les points clés de son parcours et de son inspiration.
	PE (Production Écrite)	✍️ Écrire une courte critique pour recommander (ou non) une série, un livre

		ou une exposition à ses amis, en justifiant son opinion.
Les Relations Interpersonnelles	PO (Production Orale)	💬 Ton/ta meilleur(e) ami(e) a posté une photo de toi sur Instagram que tu n'aimes pas du tout. Tu lui as demandé de l'enlever, mais il/elle refuse en disant que ce n'est 'qu'une blague' et que tu ne devrais pas mal le prendre. Que fais-tu ? Comment gères-tu la situation ? Tu dois expliquer tes sentiments, justifier ta position et proposer une solution."
	PE (Production Écrite)	💌 Rédiger un email pour donner des conseils à un ami qui a un problème relationnel (conflit avec ses parents, dispute avec un autre ami). Rédiger un article: 'Est-il plus facile aujourd'hui de se faire des amis en ligne ou dans la vraie vie ?'

	CE (Compréhension Écrite)	📖 Lire le témoignage d'un jeune sur un forum et identifier son problème principal et les émotions qu'il exprime.

Partie 3 : La Stratégie de Préparation Structurée

A. Planification : Intégrer le DELF à votre programme FLAM

Ne faites pas du DELF un sprint de dernière minute.

Saupoudrage annuel : Tout au long de l'année, intégrez de courts exercices de type DELF dans vos cours habituels. Par exemple, une petite écoute de 3 minutes, ou la rédaction d'un email court.

Ateliers DELF : Mettez en place des "Ateliers DELF" mensuels ou bimensuels qui se concentrent uniquement sur la méthodologie d'une épreuve.

Stage intensif : Organisez un "stage DELF" d'un ou deux jours pendant les vacances scolaires précédant l'examen pour une mise en situation complète.

B. Préparation par Compétence : Les Astuces Clés

1. Compréhension de l'Oral (CO)

La Technique : Apprenez-leur à lire les questions AVANT l'écoute. Cela leur donne un objectif et les aide à cibler les informations pertinentes.

La Pratique : Utilisez des audios variés et authentiques : extraits de podcasts pour enfants ("Salut l'info !", "Petits Curieux"), publicités, courts bulletins météo. Respectez les conditions d'examen : deux écoutes pour

les documents courts, une seule pour les documents longs (niveaux B1/B2).

2. Compréhension des écrits (CE)

La Technique : Entraînez-les à deux types de lecture : le balayage ("skimming") pour comprendre le sens général, et le repérage ("scanning") pour trouver une information précise. Apprenez-leur à surligner les mots-clés dans les questions.

La Pratique : Donnez-leur des documents authentiques courts : une invitation, un menu, une publicité, un court article de blog. Travaillez avec un chronomètre pour les habituer à la gestion du temps.

3. Production écrite (PE) - Le point faible à renforcer

La Technique : Déconstruire la tâche : Apprenez-leur à analyser la consigne : Qui écrit ? À qui ? Dans quel but ? Quel format (email, carte postale, lettre) ?

Fournir des structures : Donnez-leur des modèles et des "squelettes" de textes. Pour un email : formule d'appel, phrase d'introduction, 2-3 points à développer, formule de politesse, signature.

Boîte à Outils : Utilisez les listes de "mots-connecteurs" (d'abord, ensuite, cependant, pour conclure) et de vocabulaire thématique. VOIR Appendices

La Pratique :

Niveaux A1/A2 : Concentrez-vous sur les tâches fréquentes : remplir un formulaire, écrire une carte postale, répondre à une invitation par email.

Niveau B1 : Travaillez l'expression d'un point de vue, le récit d'une expérience, la lettre de réclamation.

Le Renforcement : Mettez en place des "dictées-flash" ou des exercices ciblés sur les 5 erreurs d'orthographe et de grammaire les plus fréquentes chez vos élèves.

4. Production Orale (PO) - La force à canaliser

La Technique :

Dédramatiser : C'est souvent leur point fort, mais la structure de l'examen peut les déstabiliser. Entraînez-les aux 3 parties (entretien dirigé, monologue suivi, exercice en interaction).

"Phrases de survie" : Apprenez-leur des phrases pour gérer les hésitations : "Alors...", "Comment dire...", "Laissez-moi réfléchir un instant...", "Pourriez-vous répéter la question, s'il vous plaît ?".

La Pratique :

Examens blancs individuels : C'est indispensable. Mettez-vous dans la peau de l'examinateur, respectez le timing à la seconde près.

Enregistrement : Avec leur permission, enregistrez-les. Se réécouter est un outil de progression extrêmement puissant.

Partie 4 : Stratégie de Préparation adaptée par âge et niveau

A. Pour le DELF Prim (7-11 ans) : L'approche ludique

- Pédagogie : Le jeu avant tout.
- Ressources Ludiques :
    - BDs faciles : *Petit Poilu*, *Ariol*, *Mortelle Adèle*.
    - Applis interactives : *Lalilo*
    - YouTube : Chaînes comme *1 jour, 1 question*, ou les chansons d'*Aldebert*.

B. Pour le DELF Junior/Scolaire (12-17 ans) : L'approche responsabilisante

- Pédagogie : Les rendre acteurs de leur apprentissage.
- Outils Numériques Collaboratifs :
    - Padlet : Créez un mur collaboratif pour « brainstormer » des idées avant une production écrite.
    - Quizlet : Les élèves créent eux-mêmes des fiches de révision pour le vocabulaire.
    - Flip (ex-Flipgrid) : Outil fantastique pour s'entraîner à la production orale. L'enseignant poste une question en vidéo, les élèves répondent avec une courte vidéo. Idéal pour s'habituer à parler seul face à un "objectif".

C. Outils Pédagogiques Transversaux

- Rituels de Classe "Type DELF" : Pour banaliser l'examen.
    - ⏱️ "La Minute DELF" : En début de cours, on affiche une consigne d'exercice type DELF. On ne fait pas l'exercice, on analyse juste la consigne ensemble : "Quels sont les mots-clés ? Qu'est-ce qu'on nous demande de faire exactement ?".
    - 🗣️ "Le Mot du Jour" : Introduire un connecteur logique par séance et défier les élèves de l'utiliser à l'oral.
- Grille de Co-évaluation Élève/Enseignant : Pour renforcer l'autonomie.

Compétence	Ma perception (Auto-évaluation) 😊 😐 🤔	Commentaires & Objectifs du Professeur
Je peux comprendre l'idée générale d'une annonce radio.	🤔	*Point fort : tu repères bien les mots-clés. Objectif pour la*

		prochaine fois : faire plus attention aux négations.
Je peux écrire un email pour inviter un ami.	😊	*Très bien ! Objectif pour la prochaine fois : varier les formules de politesse.*
Je peux présenter un sujet pendant 2 minutes.	😐	*Bonne fluidité. Objectif pour la prochaine fois: mieux structurer avec 'd'abord', 'ensuite', 'pour finir'.*

Partie 5 : Focus Compétences - La Production Écrite : Un Marathon

- **Ritualiser la Pratique :** "Dictée-flash", "carnet de mots".
- **Enseigner la Relecture :** Utiliser la checklist de relecture.
- **Boîte à Outils :** Les connecteurs logiques illustrés (voir les boites à outils en annexe)

Partie 6 : Outils et Ressources Pédagogiques

Officiels (Indispensables) : Le site de France Éducation international (FEi). Vous y trouverez des "sujets zéro" (exemples de sujets d'examen complets) pour chaque niveau.

https://www.france-education-international.fr/diplome/delf-junior-scolaire?langue=fr

https://www.france-education-international.fr/diplome/delf-prim?langue=fr

Manuels d'éditeurs : Investissez dans quelques collections spécialisées. Les plus connues :

- Réussir le DELF (Didier FLE)
- Le DELF 100% Réussite (Didier FLE)
- ABC DELF (CLE International)

Ressources en ligne :

- **TV5Monde "Apprendre le français" et RFI Savoirs :** Des exercices auto-correctifs basés sur des reportages.

Podcasts et YouTube : Utilisez des chaînes comme "1 jour, 1 actu" pour des contenus authentiques et adaptés.

Partie 7 : La préparation mentale et la gestion du stress

- Démystifier l'inconnu et renforcer l'estime de soi.
- Rituels de motivation de proupe :
    - 📦 **"Le Mur des Fiertés" :** Un coin du tableau ou un mur où chaque élève peut afficher (sur un post-it) une petite réussite : une phrase bien construite, une bonne note à un exercice, un mot nouveau appris.
    - 🏆 **"Le Succès de la semaine" :** En fin de cours, chaque élève partage oralement une petite victoire personnelle, aussi simple soit-elle. Cela construit une dynamique de groupe positive.
    - ✨ **La Boîte à confiance :** Avant l'examen, chaque élève écrit anonymement un mot d'encouragement pour un camarade et le dépose dans une boîte. Chacun en pioche un avant le jour J.

Partie 8 : Le Jour J - Gérer l'Examen

Conseils pratiques : Une bonne nuit de sommeil, un bon petit-déjeuner, arriver un peu en avance pour ne pas stresser.

Stratégie : Rappelez-leur de bien gérer leur temps, de ne pas passer plus de 5 minutes bloqués sur une question, et surtout de tenter de répondre à TOUT, même s'ils ne sont pas sûrs, à cause de la note éliminatoire.

Confiance en soi : Le jour J, rappelez-leur leurs forces : "Vous parlez déjà français ! Faites confiance à votre oreille et à votre instinct."

Boîtes à Outils de Connecteurs Logiques pour le DELF

Conseil pour les enseignant(e)s : Ces listes ne doivent pas être apprises par cœur. Intégrez-les de manière active : choisissez un "connecteur de la semaine", demandez aux élèves de créer leurs propres phrases, et utilisez-les comme une checklist lors des exercices de production.

Boîte à Outils 1 : DELF Prim (Niveaux A1.1, A1, A2)

"Les Petits Mots Magiques pour Raconter une Histoire"

À ce niveau, l'objectif est de créer des phrases simples et de les relier de manière chronologique.

Fonction	Le Mot Magique ✨	À quoi il sert ?	Exemple Concret
Pour commencer	D'abord	Pour dire la première chose.	D'abord, je me réveille.
Pour ajouter	et / aussi	Pour ajouter quelque chose.	J'aime le foot et le judo. J'aime aussi le dessin.
Pour la suite	puis / après	Pour dire ce qui se passe juste après.	Je prends mon petit-déjeuner, puis je me brosse les dents.

Pour opposer	mais	Pour dire une idée contraire.	J'aime la glace, mais je n'aime pas le gâteau.
Pour expliquer	parce que	Pour dire "pourquoi".	Je suis content parce que c'est mon anniversaire.
Pour finir	enfin	Pour dire la dernière chose.	Enfin, je vais à l'école.

Boîte à Outils 2 : DELF Junior (Niveau A2-B1)

Ici, on passe de la simple chronologie à l'organisation d'un propos simple et à l'expression d'une opinion personnelle.

Fonction	Connecteurs (du plus simple au plus formel)	Exemple Concret (Thème : L'école)
pour organiser et lister	D'abord, ... / En premier, ... Ensuite, ... / Puis, ... Enfin, ... / Finalement, ...	D'abord, je pense que les devoirs sont utiles pour réviser. Ensuite, ils prennent beaucoup de temps. Enfin, je crois qu'il faudrait en donner moins.
pour ajouter un élément	Et... / De plus, ... / Aussi, ...	Les cours en ligne sont pratiques. De plus, on peut travailler à son rythme.
pour donner la cause	parce que... / car... / comme...	Je n'aime pas les lundis parce que nous avons un contrôle de maths. Comme j'étais malade, je n'ai pas pu réviser.
pour donner la conséquence	donc... / alors... / c'est pourquoi...	Il y a beaucoup de bruit, donc je n'arrive pas à me concentrer.

pour opposer deux idées	mais... / par contre... / cependant...	J'aime l'histoire, par contre je n'aime pas la géographie. Le sport est important, cependant, il ne faut pas oublier les études.
pour donner un exemple	par exemple...	On pourrait faire plus de sport à l'école, par exemple du basket ou du volley.
pour conclure	Pour conclure, ... / En conclusion, ...	Pour conclure, je pense que l'école est importante, mais elle pourrait être plus amusante.

Boîte à Outils 3 : DELF Junior (Niveau B1-B2)

L'objectif est de construire une argumentation structurée, claire et nuancée, en utilisant un langage plus soutenu.

Fonction	Connecteurs (organisés par niveau de langue)	Exemple Concret (Thème : Les nouvelles technologies)
pour introduire et structurer	Pour commencer, ... / En premier lieu, ... Premièrement, ... Deuxièmement, ... D'une part, ... D'autre part, ...	D'une part, l'intelligence artificielle offre des possibilités incroyables pour la médecine. D'autre part, elle pose des questions éthiques complexes.
pour ajouter et renforcer	En outre, ... / De plus, ... / Par ailleurs, ... Il faut également souligner que...	Les smartphones nous permettent de rester connectés. En outre, ils sont de puissants outils de travail.
pour expliquer la cause	En effet, ... / Car... Grâce à... (cause positive) À cause de... (cause négative)	Beaucoup de jeunes sont fatigués à cause de l'hyperconnexion.
pour démontrer la conséquence	Par conséquent, ... / C'est pourquoi... Ainsi, ... / En conséquence, ...	L'utilisation des écrans augmente, par conséquent, les problèmes de vue sont plus fréquents.

pour opposer et nuancer	Opposition forte : cependant / pourtant / néanmoins / toutefois Concession (admettre un point pour mieux le contrer) : bien que (+ subjonctif) / même si (+ indicatif) Certes, ... mais ...	Bien que l'IA puisse créer de l'art, elle ne remplacera jamais l'émotion humaine. Certes, les réseaux sociaux ont des avantages, mais il ne faut pas négliger leurs dangers pour la santé mentale.
pour illustrer et clarifier	Par exemple, ... / Ainsi, ... Notamment... / C'est-à-dire...	Certains jeux vidéo peuvent être violents, notamment les jeux de tir à la première personne.
pour conclure avec force	En conclusion, ... / Pour conclure, ... En définitive, ... / En somme, ...	En définitive, les nouvelles technologies sont un outil formidable, à condition de savoir les maîtriser.

Cet article a été écrit en collaboration avec des « intelligences artificielles.

Disclaimer

Les informations fournies dans cet article sont à titre informatif uniquement et ne constituent pas un conseil professionnel. Bien que des efforts aient été faits pour assurer l'exactitude des contenus, le Parapluie FLAM décline toute responsabilité pour toute perte ou dommage résultant de l'utilisation de ces informations. Les lecteurs et lectrices sont encouragé(e)s à consulter des professionnel(le)s qualifié(e)s pour des conseils spécifiques à leurs situations.