Auteur: Benoît Le Dévédec ©FHLP 2013

Séquence 4: "Sur les traces d'Aimé Césaire"

Séance 1: Qui est Césaire ?

- Introduction à la vie de l'auteur et à ses grandes idées

Séance 2: la Négritude et l'anticolonialisme et la parole

- Les grands concepts au cœur de l'œuvre du penseur et de l'histoire

Séance 3 (et 4): l'héritage de Césaire aujourd'hui

- Etude d'extraits de l'œuvre d'Aimé Césaire, d'entretiens et d'hommages divers à l'artiste.
- Entraînement pour la tâche finale : Que vous inspire la pensée et l'œuvre de Césaire aujourd'hui?

Séance 5 : épreuve écrite sur table

Séance 1: Qui est Césaire ?

Durée : 90mn
Supports : vidéo « Aimé Césaire, introduction », carte des Caraïbes,
Annexe 1, carte de la traite négrière, historique de l'esclavage, biographie de Césaire.

1. Distribuer les flyers et bulletins d'inscriptions du concours. Faire observer les images. Les décrire en classe entière. Que voit-on? Qui connaît Césaire ? (10mn)

Projeter la carte des Caraïbes (Annexe 1) pour situer la Martinique et expliquer « Département d'Outre-Mer ». Connaissez-vous d'autres régions francophones dans les Caraïbes ? (5mn)

2. Visionnage de la vidéo « Aimé Césaire introduction » + questionnaire Annexe 2

- Questions 1 à 3 (classe entière): Arrêter la vidéo après chaque question pour mise en commun avec la classe. Ecrire les mots-clés au tableau : énergie, puissance, forces de la nature, rébellion, rage, passion, déchaînement de l'être. (15mn)

- Questions 4 et 5 (par groupe de 2). Passer 1 fois l'extrait, pause de 30sec, puis une 2ème fois. Mise en commun en classe entière. (5mn)

- Questions 6 à 8 (par groupe de 4). Idem, mais avec 3 écoutes segmentées. Mise en commun en classe entière. Expliquez ce qu'est « Gorée ». Faire réagir la classe sur le sens des paroles de Césaire (question 8). (15mn)

Revenir sur les images de l'esclavage à la fin de la vidéo et demander aux élèves de commenter. Que savent-ils de l'esclavage, de son abolition ? Distribuer le bref historique de l'esclavage et la carte du commerce triangulaire (Annexes 3 et 4). Faire lire la classe et commenter en groupe, puis passer **l'enregistrement audio de Césaire sur Haïti**. (20mn)

3. Distribuez la biographie de Césaire. Faire lire les paragraphes à haute voix par des élèves et insistez sur le paragraphe évoquant le concept de « Négritude ». Rapprochez ce paragraphe de la question 8. (10mn)


worldatlas
USA
Florida (USA)
Gulf of Mexico
Miami
Bahamas
Atlantic Ocean
Havana
Cuba
Mexico
Dominican Republic
Haiti
San Juan
CARIBBEAN
Jamaica
Kingston
Antigua and Barbuda
St. Kitts and Nevis
Caribbean Sea
Dominica
Martinique
St. Lucia
Barbados
St. Vincent and the Grenadines
Grenada
Honduras
Central America
Nicaragua
400 mi
400 km
Trinidad and Tobago
Costa Rica
Panama Canal
Caracas
Venezuela
Pacific Ocean
Panama
Colombia
SOUTH AMERICA
Atlantic Ocean
Arctic
Atlantic
Pacific
Indian
Pacific
Southern
©GraphicMaps.com

Annexe 1

Questionnaire élève, vidéo « Aimé Césaire, introduction »

1. Comment Césaire décrit-il la Martinique ?

2. Qu'est-ce que la Martinique, cette terre volcanique, inspire-t-elle à Césaire?

3. Ecoute le texte de Césaire (*Cahier d'un retour au Pays Natal*) Comment pourrais-tu décrire ces paroles? Coche la ou les bonnes réponses.

Elles sont ☐ très banales ☐ poétiques ☐ pleines de révolte

Si tu devais les décrire, à quoi pourrais-tu les comparer ?

4. Quel est le titre du premier ouvrage publié par Césaire ?

☐ Cahier d'un retour au pays natal ☐ Nègre je suis, nègre je resterai
☐ Les Fourberies de Scapin

Où et à quel âge l'a-t-il écrit ?

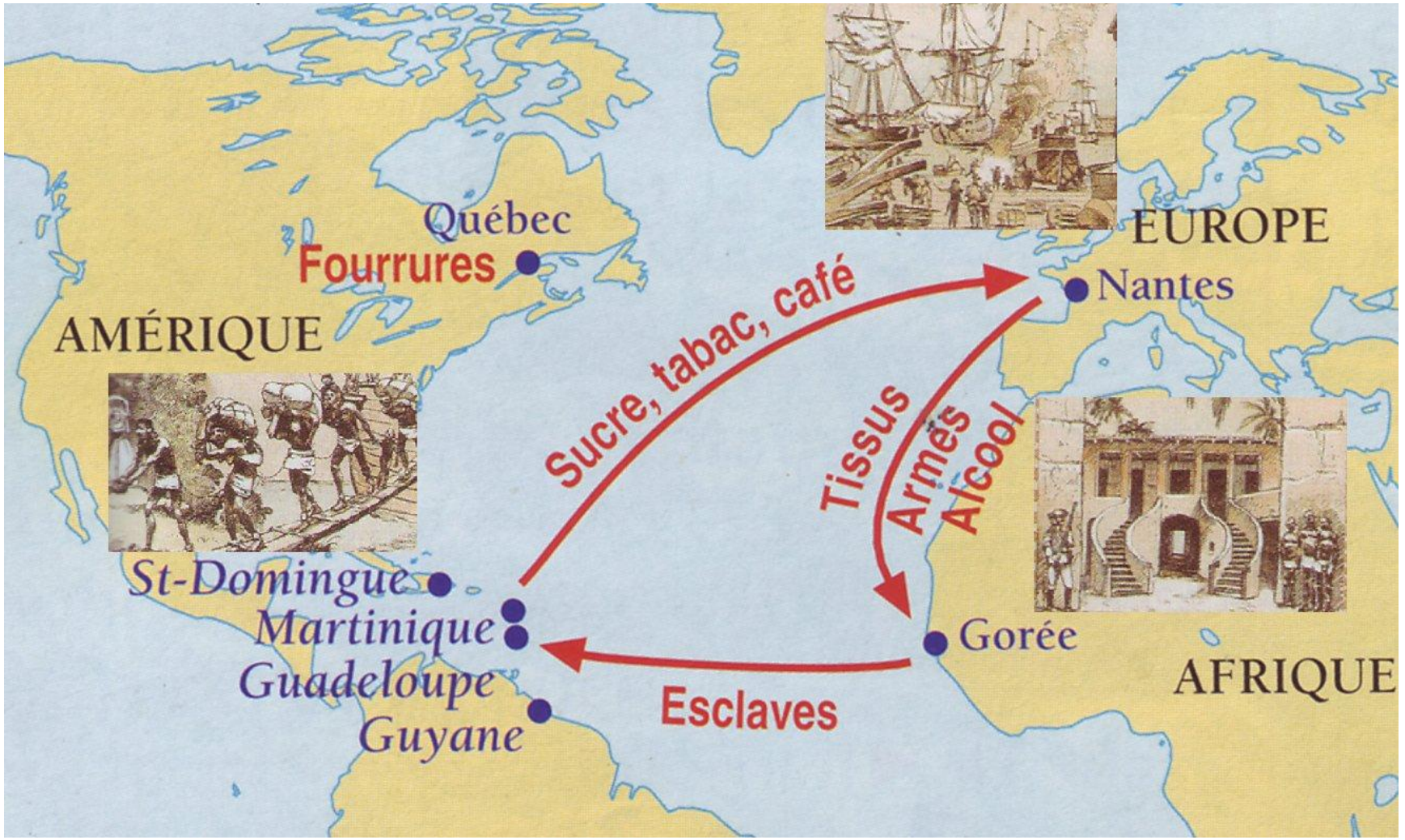
☐ A Fort de France ☐ à 26 ans
☐ A Paris ☐ à 32 ans

5. Quand Aimé Césaire est-il retourné en Martinique ? Pour quoi faire ?

6. Selon son ancien élève, quelle nouveauté Césaire a-t-il apportée aux Antillais ?

7. Comment Césaire explique-t-il cela ?

8. Comme expliques-tu ces paroles de Césaire : « S'il n'y a pas de Nègre premier, il n'y a pas de Créole second, cela n'existe pas »


Québec
Fourrures
AMÉRIQUE
EUROPE
Nantes
Sucre, tabac, café
Tissus
Armes
Alcool
St-Domingue
Martinique
Guadeloupe
Guyane
Gorée
AFRIQUE
Esclaves

Annexe 3

Bref historique de l'esclavage

Qu'est-ce que l'esclavage ? Un esclave est un individu privé de liberté et soumis à l'autorité tyrannique d'une personne ou d'un État. Il est contraint au travail forcé. Son maître lui impose de dures épreuves. Il peut être acheté et revendu comme un objet, moins bien traité qu'un animal. Il peut subir la torture, la violence et des abus sexuels. L'histoire de l'esclavage est très ancienne et continue d'exister aujourd'hui dans les zones les plus pauvres du monde.

Dès l'Antiquité. Les Égyptiens, les Grecs et les Romains préféraient garder vivants leurs prisonniers de guerre et en faire leurs esclaves, plutôt que les tuer. A l'époque, les esclaves étaient de race blanche. Ceux qui ne pouvaient pas payer leurs dettes devenaient esclaves, ainsi que les peuples barbares qui ne parlaient pas "leur" langue. D'ailleurs, chez les Romains, c'est le même mot qui désignait à la fois l'esclave et l'étranger. Il travaillait la terre dans les immenses propriétés nécessitant beaucoup de main-d'œuvre. Au 2e siècle, à Rome, il y avait 20 000 citoyens libres pour 400 000 esclaves!

XVIe siècle: la colonisation du Nouveau Monde. Au Moyen âge, l'esclavage continue. Mais c'est au 16e siècle, avec la découverte de l'Amérique et la conquête du Nouveau Monde par les Espagnols, que l'esclavage s'intensifie. Les premiers esclaves sont les Indiens d'Amérique. Puis les Hollandais, les Français, les Portugais, les Espagnols et les Anglais font venir en Amérique des centaines de milliers d'esclaves noirs d'Afrique. C'est ce qu'on a appelé la "traite des Noirs", c'est-à-dire le commerce et la déportation d'esclaves noirs (voir carte).

XIXe siècle: la révolte des esclaves. Au XIXe siècle, la lutte contre l'esclavage est menée par les esclaves eux-mêmes. La révolte des esclaves de Saint-Domingue est à l'origine de la création de la République d'Haïti qui devient en 1804 la première république noire indépendante, grâce à Toussaint L'Ouverture. Dans les colonies françaises (Martinique, Guadeloupe et Guyane), c'est un Français, Victor Schoelcher, qui contribue à faire adopter, le 27 avril 1848, le décret sur l'abolition de l'esclavage. Aux États-Unis, la fin de l'esclavage est proclamée le ler janvier 1863, par le Président Abraham Lincoln, entraînant ainsi l'émancipation de 3 millions d'esclaves. Les Noirs deviennent alors citoyens américains à part entière, mais ils n'obtiendront les mêmes droits que les blancs qu'à partir de 1963 avec l'adoption des « droits civiques » grâce à Martin Luther King.

Et aujourd'hui? L'UNICEF estime en 2012 que 200 millions d'enfants (et des millions d'adultes) sont exploités dans le monde. Pour rembourser une dette, ou pour survivre, leurs parents les ont vendus. Certains enfants travaillent comme domestiques, dans les mines ou dans les champs. En République Dominicaine, des enfants haïtiens sont employés dans les champs de canne à sucre. Au Soudan, où une guerre oppose le Nord et le Sud du pays, les villageois, faits prisonniers, deviennent esclaves. Ils travaillent aux champs, gardent le bétail. Les jeunes filles sont employées de maison.

Annexe 4

Séance 2: la Négritude, l'anticolonialisme et la parole

Durée : 90mn
Supports : vidéo « Césaire, la Négritude et l'Anticolonialisme, questionnaire (Annexe 2), carte des anciennes colonies, carte des indépendances africaines.

1. Mise en route. Faire rappeler les principaux points de la séance 1. Ecrire le concept clé au tableau : Négritude. Indiquer que vous allez approfondir cette notion dans le cours. (5mn)

2. Vidéo « Césaire, la Négritude et l'Anticolonialisme » et questionnaire élève (Annexe 5). Passer la vidéo et répondre aux questions au fur et à mesure en marquant des pauses après chaque extrait. (30mn)

3. Distribuer le texte en Annexe 6, faire lire à haute voix et expliquer le vocabulaire.

Projeter la carte des anciennes colonies (Annexe 7) et montrer aux élèves quelles étaient les grandes puissances coloniales. Montrer ensuite la carte des indépendances africaines (Annexe 8). Si le colonialisme a disparu aujourd'hui, il a été remplacé par d'autres formes de conquêtes économiques et politiques : les impérialismes (15mn)

4. Débat en classe entière : le pouvoir de la langue comme arme. (20mn)

Connaissez-vous d'autres grands penseurs qui ont pris position pour la défense des droits de l'homme et l'égalité entre les peuples ? (Martin Luther King, Ghandi…). Quelle arme ont-ils utilisée ?

« La plume est plus forte que l'épée/the pen is mightier than the sword »

En quoi la parole peut-être plus forte que les armes, plus forte que la violence?
Le langage est l'arme de la pensée, il peut faire réfléchir les hommes, les convaincre et les changer.

5. (si vous avez le temps). Repasser l'extrait sonore « Cahier d'un retour au Pays Natal » et demandez aux élèves de s'en inspirer pour écrire un petit paragraphe sur la force du langage. (20mn)

Questionnaire vidéo « Césaire, la Négritude et l'anticolonialisme »

1. Quel grand courant de pensée va influencer Césaire à Paris ? Qu'est-ce que cela lui a permis de découvrir en lui, au fond de son être ?

2. Qu'est ce que Aimé Césaire comprend très tôt sur le rôle du langage ? Comment va-t-il l'utiliser ?

3. Ecoute l'extrait de « Cahier d'un retour au Pays natal ». Quel mot revient souvent dans cet extrait ? Que signifie-t-il ?

4. Comment Césaire explique-t-il le concept de Négritude lors du 1er congrès des écrivains et artistes noirs en 1956? Coche la ou les bonnes réponses.

☐ C'est ce que les peuples noirs ont en commun
☐ C'est le fait d'avoir la peau noire
☐ C'est le fait d'avoir vécu l'oppression et la colonisation

5. Comment Césaire explique-t-il la situation des noirs à l'époque aux Etats-Unis ? Coche la ou les bonnes réponses.

☐ Il dit que les noirs sont complètement libres et jouissent des mêmes droits que les blancs
☐ Il dit qu'ils sont victimes d'inégalités et de discrimination

☐ Il dit que leur situation se comprend par rapport à l'histoire de la colonisation

6. Quel rôle peut jouer le concept de Négritude, selon Césaire ?

☐ Cela peut influencer l'histoire ☐ Cela n'aura aucun impact

7. Quel grand changement est en train de se produire à cette époque pour de nombreux pays dans le monde et en Afrique ?

Annexe 5

La décolonisation dans le monde et en Afrique

La Seconde guerre mondiale a bouleversé l'ordre mondial. La volonté d'autonomie des peuples colonisés s'est développé pendant l'entre-deux-guerres, et s'est affirmé avec l'affaiblissement des grandes puissances coloniales (Grande Bretagne, France, Belgique) pendant la guerre. En Inde, les Britanniques ont été confrontés à la campagne de désobéissance civile prônée par Gandhi dès les années 20. Lors de la conférence de Brazzaville en 1944, le général de Gaulle a promis une meilleure reconnaissance et une plus large autonomie des colonies d'Afrique noire française.

L'adoption de la **Charte des Nations-Unies en 1945 proclame le "droit des peuples à l'autodétermination"** et les Nations Unies deviennent une tribune internationale pour les pays colonisés, qui réclament tous leur liberté et le respect des droits de l'homme. L'Inde déclare son indépendance en 1947.

Suite à la conférence de Bandung tenue en 1955 et aux premières indépendances en Asie, les puissances coloniales comprennent que l'indépendance de leurs anciennes colonies est inéluctable.

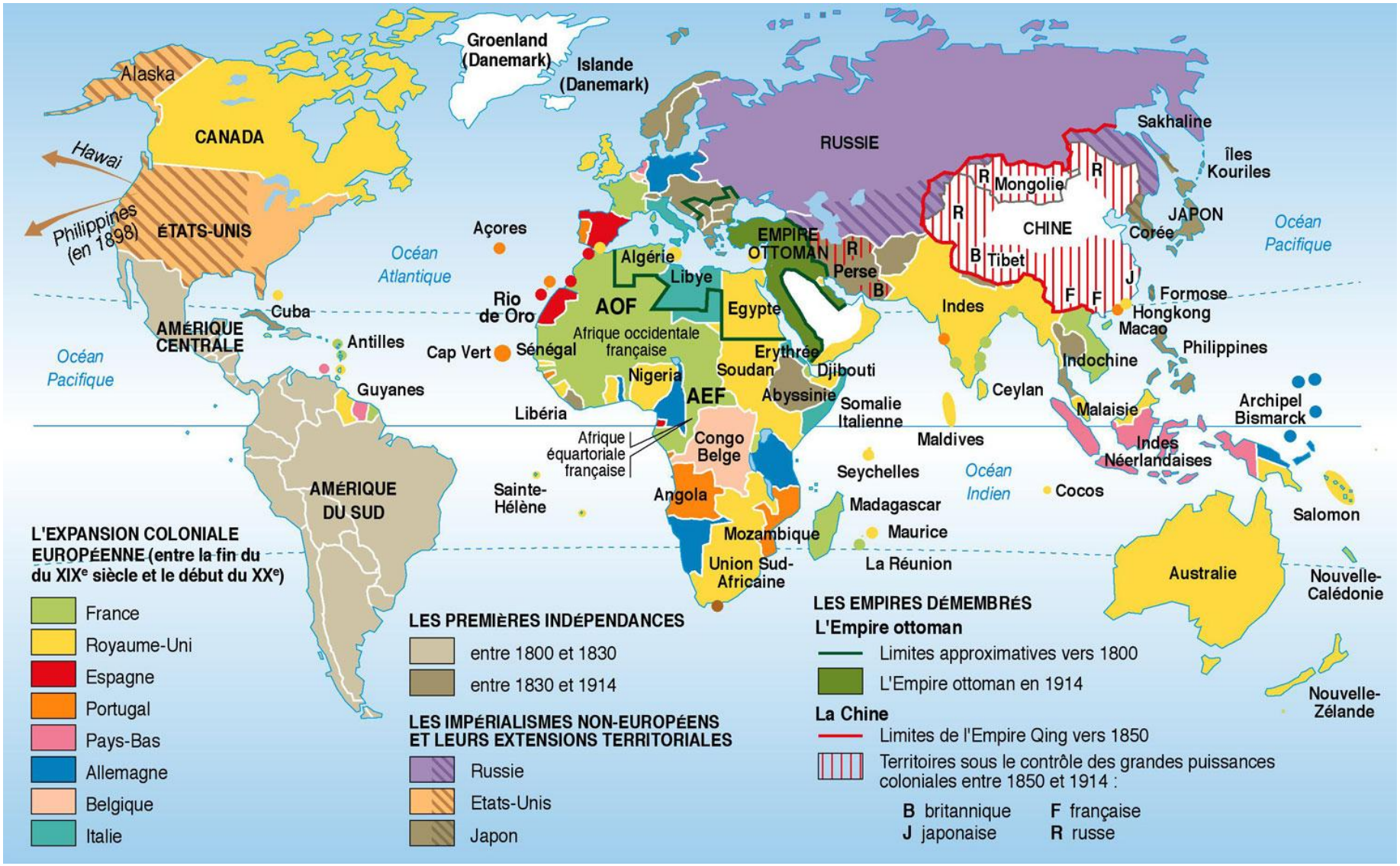
Dans les colonies britanniques, le processus s'étend de 1957 avec le Gold Coast (Ghana) à 1964 avec la Rhodésie du Nord (Zambie).

La France propose quant à elle une autonomie grandissante à ses colonies africaines, d'abord avec une loi en 1956, puis avec la création de la Communauté française en 1958 (que seule la Guinée de Sékou Touré refuse, devenant ainsi la première colonie française d'Afrique noire indépendante). La Tunisie et le Maroc obtiennent l'indépendance en 1956.

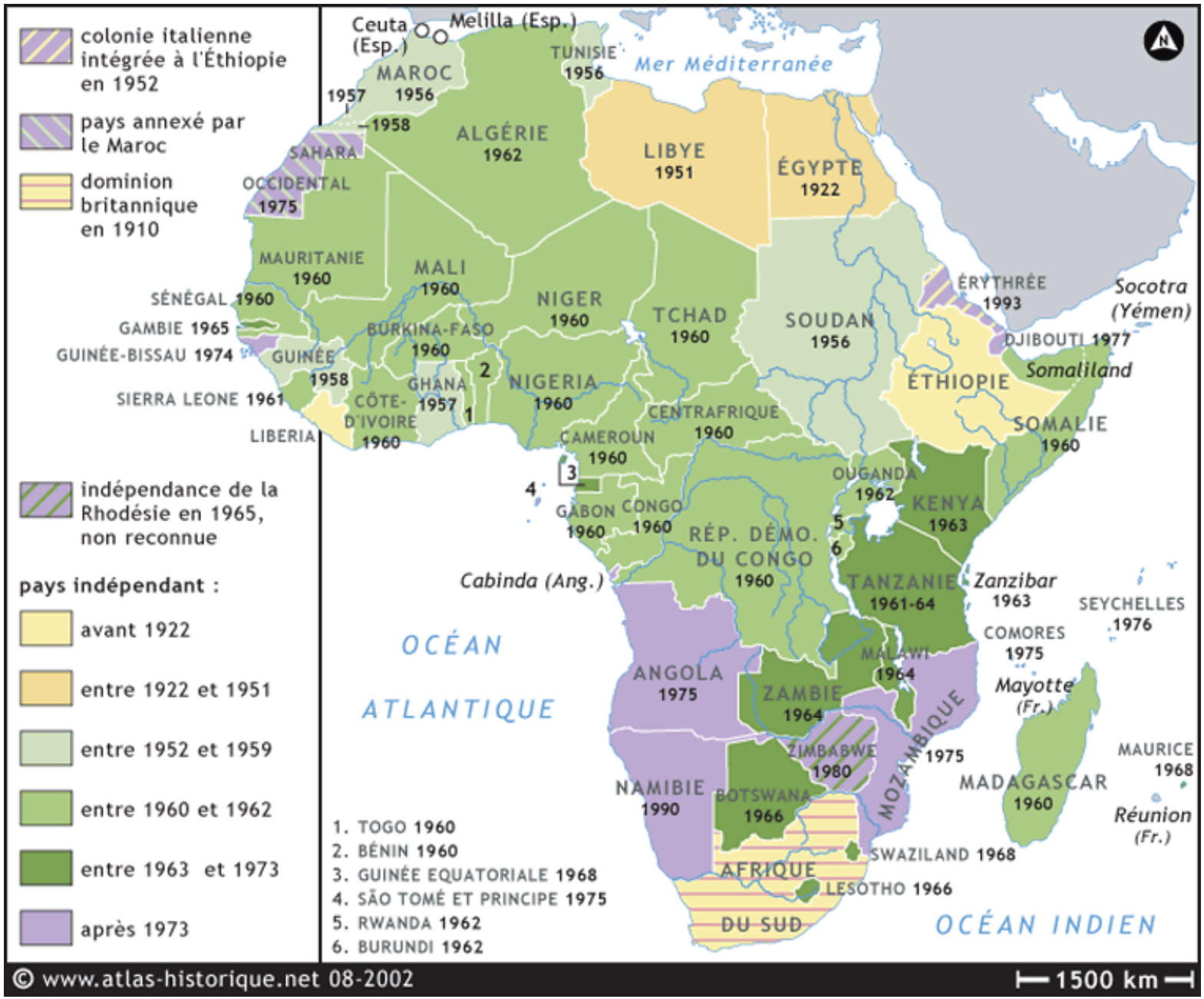
Durant l'année 1960, la France accorde l'indépendance à toutes ses colonies d'Afrique noire.

Source: Radio France Internationale

Annexe 6


Groenland (Danemark)
Islande (Danemark)
Alaska
CANADA
Hawaï
Philippines (en 1898)
ÉTATS-UNIS
Océan Atlantique
Açores
RUSSIE
Sakhaline
Îles Kouriles
Mongolie
CHINE
JAPON
Corée
Océan Pacifique
EMPIRE OTTOMAN
Algérie
Libye
Perse
Tibet
Rio de Oro
AOF
Afrique occidentale française
Egypte
Indes
Formose
Hongkong
Macao
Philippines
Cuba
Antilles
AMÉRIQUE CENTRALE
Cap Vert
Sénégal
Erythrée
Djibouti
Soudan
Nigeria
AEF
Abyssinie
Indochine
Ceylan
Malaisie
Archipel Bismarck
Guyanes
Libéria
Somalie Italienne
Maldives
Indes Néerlandaises
Afrique équatoriale française
Congo Belge
Seychelles
Océan Indien
Cocos
Salomon
Sainte-Hélène
Angola
Madagascar
Mozambique
Maurice
La Réunion
Union Sud-Africaine
Australie
Nouvelle-Calédonie
AMÉRIQUE DU SUD
Nouvelle-Zélande
L'EXPANSION COLONIALE EUROPÉENNE (entre la fin du XIXe siècle et le début du XXe)
France
Royaume-Uni
Espagne
Portugal
Pays-Bas
Allemagne
Belgique
Italie
LES PREMIÈRES INDÉPENDANCES
entre 1800 et 1830
entre 1830 et 1914
LES IMPÉRIALISMES NON-EUROPÉENS ET LEURS EXTENSIONS TERRITORIALES
Russie
Etats-Unis
Japon
LES EMPIRES DÉMEMBRÉS
L'Empire ottoman
Limites approximatives vers 1800
L'Empire ottoman en 1914
La Chine
Limites de l'Empire Qing vers 1850
Territoires sous le contrôle des grandes puissances coloniales entre 1850 et 1914 :
B britannique
F française
J japonaise
R russe

Annexe 7


colonie italienne intégrée à l'Éthiopie en 1952
pays annexé par le Maroc
dominion britannique en 1910
indépendance de la Rhodésie en 1965, non reconnue
pays indépendant :
avant 1922
entre 1922 et 1951
entre 1952 et 1959
entre 1960 et 1962
entre 1963 et 1973
après 1973
Ceuta (Esp.)
Melilla (Esp.)
Mer Méditerranée
MAROC 1956
TUNISIE 1956
ALGÉRIE 1962
LIBYE 1951
ÉGYPTE 1922
SAHARA OCCIDENTAL 1975
1957
1958
MAURITANIE 1960
MALI 1960
NIGER 1960
TCHAD 1960
SOUDAN 1956
ÉRYTHRÉE 1993
Socotra (Yémen)
SÉNÉGAL 1960
GAMBIE 1965
GUINÉE-BISSAU 1974
GUINÉE 1958
BURKINA-FASO 1960
DJIBOUTI 1977
Somaliland
SIERRA LEONE 1961
LIBERIA
CÔTE-D'IVOIRE 1960
GHANA 1957
NIGERIA 1960
ÉTHIOPIE
SOMALIE 1960
CENTRAFRIQUE 1960
CAMEROUN 1960
OUGANDA 1962
KENYA 1963
GABON 1960
CONGO 1960
RÉP. DÉMO. DU CONGO 1960
TANZANIE 1961-64
Zanzibar 1963
SEYCHELLES 1976
COMORES 1975
Cabinda (Ang.)
OCÉAN ATLANTIQUE
ANGOLA 1975
MALAWI 1964
ZAMBIE 1964
Mayotte (Fr.)
MOZAMBIQUE 1975
ZIMBABWE 1980
MAURICE 1968
NAMIBIE 1990
BOTSWANA 1966
MADAGASCAR 1960
Réunion (Fr.)
SWAZILAND 1968
AFRIQUE DU SUD
LESOTHO 1966
OCÉAN INDIEN
1. TOGO 1960
2. BÉNIN 1960
3. GUINÉE EQUATORIALE 1968
4. SÃO TOMÉ ET PRINCIPE 1975
5. RWANDA 1962
6. BURUNDI 1962
© www.atlas-historique.net 08-2002
1500 km

Annexe 8

Séance 3 (et 4) : Quel est l'héritage de Césaire aujourd'hui ?

DO NOW : Ecrire au tableau « Pensez-vous que la pensée de Césaire est toujours d'actualité ? » Inviter les élèves à mettre leurs idées sur papier pendant que la classe s'installe. Laissez ces questions au tableau durant toute la séance. *Si vous n'avez qu'une seule séance, distribuer les documents supports et passez directement au point 2.*

1. Diviser la classe en groupes de 3 et distribuer à chaque groupe une grille d'analyse (Annexe 9) et un « dossier » différent par groupe. Dans chaque groupe, chaque élève doit rendre compte d'1 des 3 documents sur la grille. (20mn). Puis chaque groupe passe devant la classe et présente son dossier (3mn maximum par groupe : 20mn).

Dossier 1 : la Négritude exprime l'histoire de la diaspora africaine et les souffrances subies par le peuple noir. Selon Césaire (et le chanteur Krys), il ne faut pas oublier cette histoire, il faut l'assumer et être fier de son identité. La photo des enfants esclaves en Inde montre que les problèmes de respect des droits de l'homme ne sont pas qu'une affaire de race ou de couleur et sont loin d'être encore réglés aujourd'hui.

Dossier 2 : La parole de Césaire est profondément humaniste et universelle, elle s'inscrit dans l'histoire des grands penseurs de la liberté qui se sont battus pour les opprimés. Elle nous montre la puissance du langage, sa capacité à être une arme et à changer les esprits.

Dossier 3 : la langue française n'est pas la langue que d'un seul pays, c'est aussi la langue d'une histoire partagée, parfois douloureuse, et qui a pour héritage la quête des libertés et l'émancipation des peuples. Ce sont ces valeurs que représente la Francophonie aujourd'hui.

Passer les enregistrements « Lettre à Aimé Césaire » de Krys, et « Hommage à Césaire. » (6mn)

2. Revenir sur la question initiale du cours et solliciter le débat dans la classe (10mn):

- Peut-on dire que la pensée de Césaire est universelle ? (cette rage d'exister, d'être libre, est propre à tous les hommes). Y-a-t-il encore aujourd'hui des situations de non respect des droits de l'homme ? (La situation des femmes et l'exploitation des enfants dans certains pays, le racisme, l'homophobie…). En quoi Césaire est-il représentatif des valeurs de la Francophonie ? (La Francophonie, c'est aussi cette histoire de l'émancipation, une langue en partage incarnant la diversité culturelle et la démocratie)

3. Entraînement à l'épreuve écrite (60mn)

- Si Césaire était encore vivant et que tu pouvais lui écrire une lettre sur la situation du monde aujourd'hui, que lui dirais-tu ? Y-a-t-il encore des inégalités sur terre ? Les droits de l'homme sont-ils mieux respectés ?

- En t'inspirant de l'amitié entre Césaire et Senghor, écris un poème à un frère imaginaire d'Afrique ou des Caraïbes sur le thème de la tolérance et de la fraternité entre les peuples.

Grille d'analyse

Nature du document **De quoi s'agit-il ? (photos, chanson, poème…)**	**Résumé** **Quel en est le contenu, l'idée principale**	**Forme** **Comment cela est-il exprimé ?**	**Avis personnel** **Qu'en penses-tu ?**
1.			
2.			
3.			

Annexe 9

DOSSIER N°1

Document 1

Citations d'Aimé Césaire :

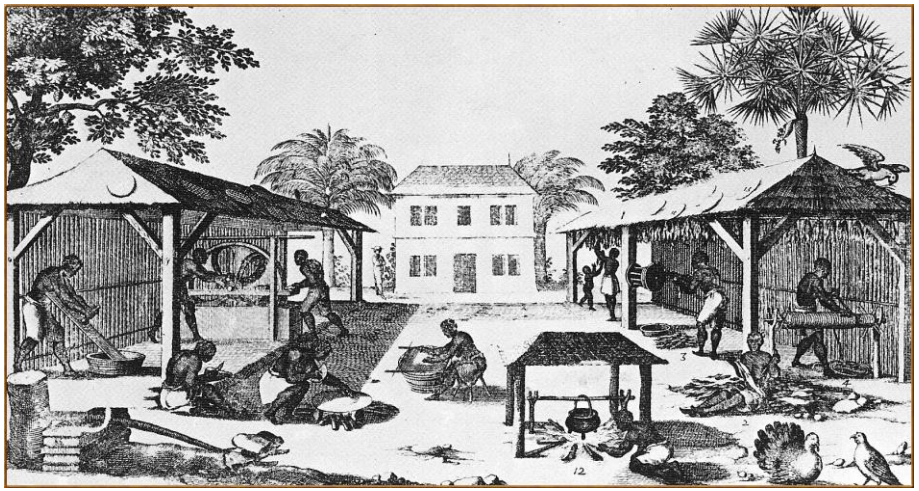
« Le mouvement de la Négritude affirme la solidarité des Noirs de la diaspora avec le monde Africain. Nègre je suis, et nègre je resterai, mais je me garde de tomber dans le racisme nègre. Aucun de nous n'est en marge de la culture universelle. Elle existe, elle est là et elle peut nous enrichir. Il y a chez moi ce besoin de rugir, parce que les Antillais, descendants d'esclaves, êtres déchirés, ont été opprimés, dépouillés de notre langue et de notre terre. »
(Citation lue par un enfant lors d'un concert de Krys à l'Elysée Montmartre)

« Je parle de millions d'hommes à qui on a inculqué savamment la peur, le complexe d'infériorité, le tremblement, l'agenouillement, le désespoir, le larbinisme »

"On n'est pas impunément Noir, et que l'on soit français –de culture française-ou que l'on soit de culture américaine, il y a la un fait essentiel : à savoir que l'on est Noir et que cela compte. Voilà la Négritude".

« Nous nous reconnaissons dans la lutte de Martin Luther King. L'Amérique noire, les noirs américains, ça fait partie de notre géographie cordiale. Et rien de ce qui se passe aux Etats-Unis, dans le monde nègre, ne nous est indifférent. »

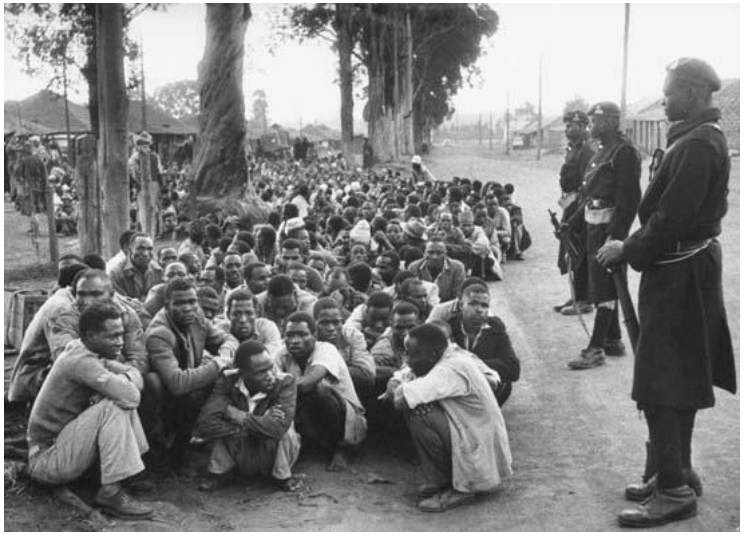
Document 2



Esclaves noirs au travail dans une plantation des Antilles au XVIIIe



Un Noir boit à un distributeur d'eau reservé aux « gens de couleur » à un terminal de tramway en 1939, à Oklahoma City.



Arrestation d'individus suspectés de participer à la révolte Mau Mau au Kenya, lors des révoltes d'indépendance, en 1956.



Enfants en situation d'esclavage moderne en Inde en 2011

Document 3

Chanson : « Lettre à Aimé Césaire »

De KRYS

REFRAIN :

Vous avez été un des derniers nègres debout,
Sans vous votre peuple pourra-t-il tenir le coup ?
Votre famille noire est immense
De vous rencontrer je n'ai pas eu la chance
J'aurais quelques questions à vous poser,
Monsieur, pourriez-vous me répondre ?
Merci.

COUPLET 1 :

Né en 1913 avant la première guerre mondiale,
Comment devient-on le nègre fondamental ?
Comment vit-on dans un régime post colonial ?
D'une société française assimilatrice et bestiale?
Comment montrer à nos compatriotes qu'on les aime
Lorsque nos complexes n'ont pour effet que d'attiser la haine ?
Non non non non, non non non !
Je suis de la race de ceux qu'on oppresse,
C'est pour ça que les bats blessent.

REFRAIN

COUPLET 2 :

Comment résister à la pression,
Nous départements français d'outre mer sujets à la délation.
Comment survivre en refusant de rentrer dans le rang?
Et comment sourire ayant la souffrance comme compagnon ?
Autant l'écrire cette souffrance, tu as nos conditions.
Pour ne pas subir, nous voulons passer une vie dans l'action,
Et pourquoi poursuivre ce combat, fils de Rémi Leroy ???
Nègres fiers, nous sommes tous enfants d'Aimé Césaire.

REFRAIN

COUPLET 3 :

Ceci est un hommage au père de la négritude,
Qui a voulu sortir son peuple de sa servitude.
Voici l'histoire de notre culture,
Aujourd'hui le peuple noir exprime toute sa gratitude.

Merci… pour l'héritage laissé.
Vous avez été un des derniers nègres debout,
Pour tous ces mots, toutes ces lettres.
Pour ce combat, pour cette lutte.
Mais sans vous votre peuple pourra-t-il tenir le coup ?
Pour cette prise de conscience.
Votre famille noire est immense
De vous rencontrer je n'ai pas eu la chance
J'aurais quelques questions à vous poser,
Monsieur, pourriez-vous me répondre ?
Merci.

Merci, merci d'avoir réhabilité ce mot, nègre.
Merci d'avoir créé et défendu la négritude.

Nègres, et fiers.
Merci… Monsieur… Aimé Césaire.

DOSSIER N°2

Document 1

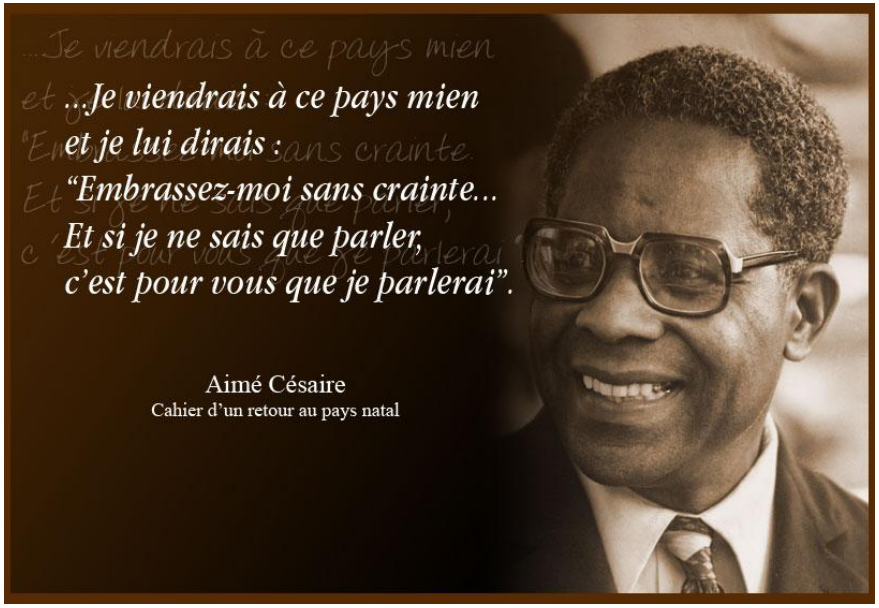
Citations d'Aimé Césaire :

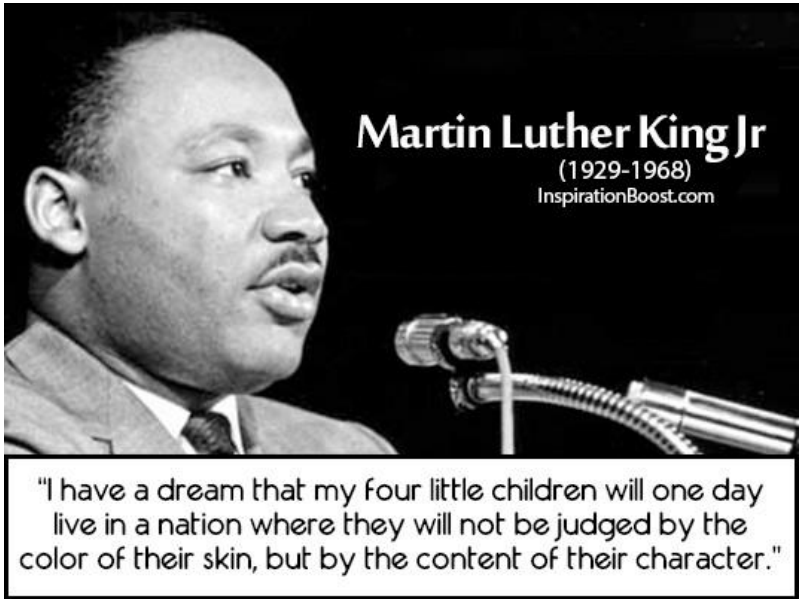
« On me parle de progrès, de "réalisations", de maladies guéries, de niveaux de vie élevés au-dessus d'eux-mêmes (...) Moi je parle de sociétés vidées d'elles-mêmes, des cultures confisquées, de religions assassinées, de magnificences artistiques anéanties, d'extraordinaires possibilités supprimées (...) Je parle de milliers d'hommes sacrifiés au Congo-Océan. Je parle de ceux qui, à l'heure où j'écris, sont en train de creuser à la main le port d'Abidjan. » (Discours sur le colonialisme)

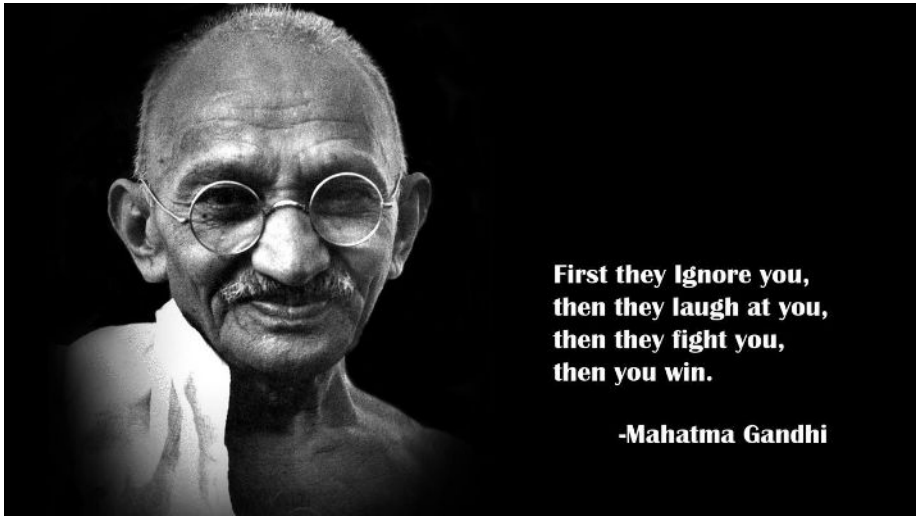
« L'homme colonisé est un être séparé. C'est un être qui est coupé. Coupé du monde, coupé du Cosmos, coupé de l'Histoire, et coupé de lui-même. (…) On peut faire toute la littérature que l'on veut sur la colonisation. La colonisation c'est l'oppression. C'est l'écrasement de l'être. » (Entretiens avec Euzhan Palcy)

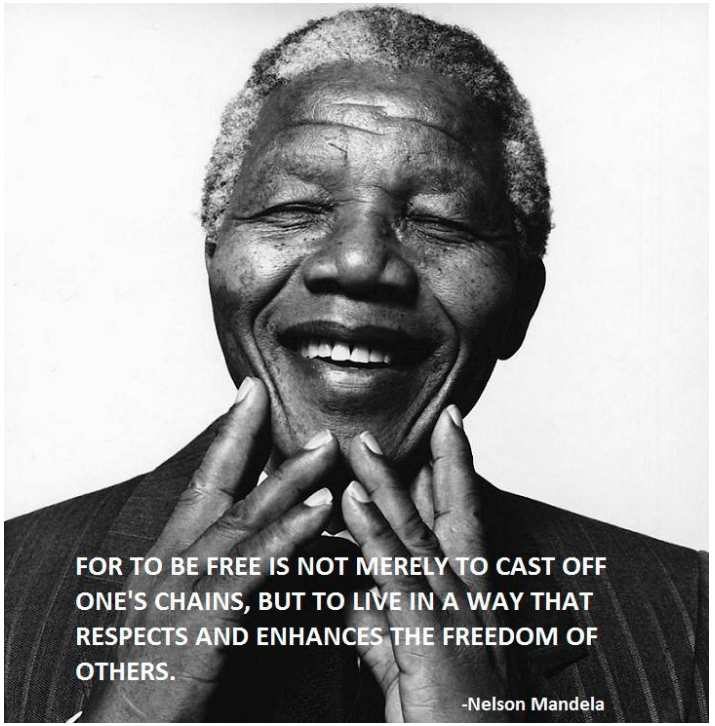
« Le but final est l'émancipation totale de l'homme : émancipation individuelle, émancipation collective, émancipation culturelle, émancipation nationale. C'est tout cela que nous recherchons. (…) Etre dans un grand ensemble, tout en restant soi-même. C'est bien la revendication fondamentale. » (Entretiens avec Euzhan Palcy)

Document 2


...Je viendrais à ce pays mien
et je lui dirais :
"Embrassez-moi sans crainte...
Et si je ne sais que parler,
c'est pour vous que je parlerai".
Aimé Césaire
Cahier d'un retour au pays natal


Martin Luther King Jr
(1929-1968)
InspirationBoost.com
"I have a dream that my four little children will one day live in a nation where they will not be judged by the color of their skin, but by the content of their character."


First they Ignore you,
then they laugh at you,
then they fight you,
then you win.
-Mahatma Gandhi


FOR TO BE FREE IS NOT MERELY TO CAST OFF ONE'S CHAINS, BUT TO LIVE IN A WAY THAT RESPECTS AND ENHANCES THE FREEDOM OF OTHERS.
-Nelson Mandela

Document 3

Á Aimé CÉSAIRE

Tu te fis voix d'un peuple
Emmuré dans le silence de l'esclavage
De l'aliénation, de la négation.

Tu accuses, tu dénonces
Tu libères.

Tu es voix d'espoir
Tu es prophète, visionnaire des temps modernes.

Ta voix dépasse les frontières
Pour se répandre sur la surface de la terre.

Toi le grand poète
Tu es universel !

Ozoua SOYINKA Hommage à Aimé Césaire, Symphonies Nègres, IDOM Editions (2006)

DOSSIER N°3

Document 1

Citations de Léopold Sédar Senghor :

« Dans les décombres du colonialisme, nous avons trouvé cet outil merveilleux – la langue française. La colonisation est une aventure humaine, comme toute aventure, elle a charrié de la boue et des pépites, pourquoi ne retenir que la boue ? »

« Nous, politiques noirs, nous, écrivains noirs, nous nous sentons, pour le moins, aussi libres à l'intérieur du français que dans nos langues maternelles. Plus libres, en vérité, puisque la liberté se mesure à la puissance de l'outil: à la force de création. Il n'est pas question de renier les langues africaines. Pendant des siècles, peut-être des millénaires, elles seront encore parlées, exprimant les immensités abyssales de la négritude.»

« Avant tout, pour nous, la Francophonie est culture (...). C'est une communauté spirituelle (...). »

« J'ai toujours rêvé de concilier Francophonie et Négritude. Ce rêve est maintenant une réalité. »

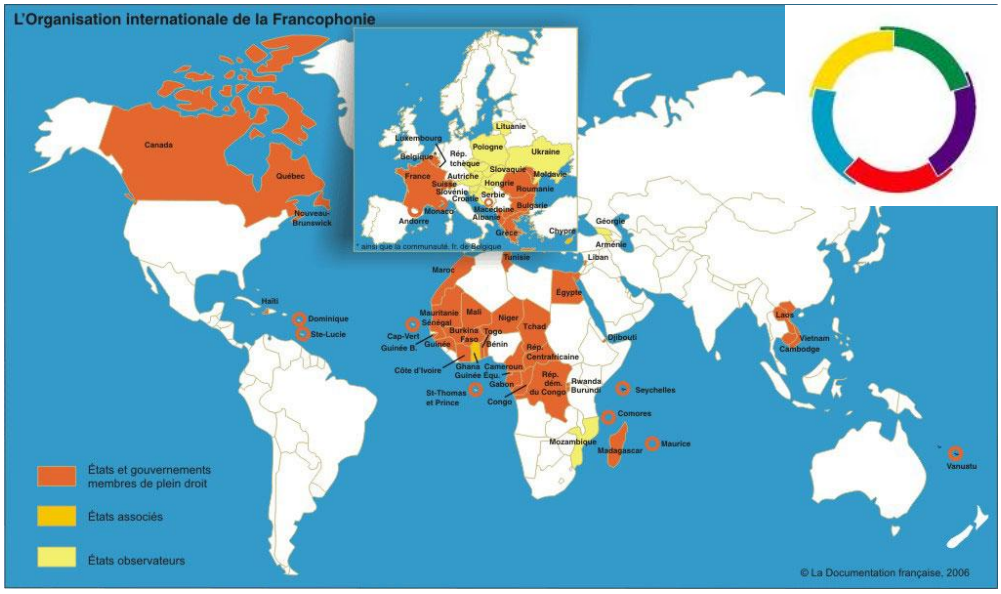
Autres citations :

« C'est en français que les révolutionnaires de 1789 ont proclamé et donc écrit la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. La francophonie doit porter la démocratie, les droits de l'homme, le pluralisme, le respect de la liberté d'expression, l'affirmation que tout être humain doit pouvoir choisir ses dirigeants. » François Hollande, Sommet de la Francophonie à Kinshasa, 2012

« On n'habite pas un pays, on habite une langue. Une patrie, c'est cela et rien d'autre. » Emil Cioran

Document 2

La Francophonie est le dispositif institutionnel qui organise les relations politiques et de coopération entre les 77 États et gouvernements de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) : plus de 890 millions de femmes et d'hommes ayant en partage l'usage de la langue française et le respect des valeurs universelles.



Les objectifs de la Francophonie sont consignés dans sa Charte adoptée en 1997 au Sommet des chefs d'Etat et de gouvernement à Hanoi (Vietnam) et révisée par la Conférence ministérielle en 2005 à Antananarivo (Madagascar) :

- l'instauration et le développement de la démocratie ;
- la prévention, la gestion et le règlement des conflits, et le soutien à l'État de droit et aux droits de l'Homme ;
- l'intensification du dialogue des cultures et des civilisations ;
- le rapprochement des peuples par leur connaissance mutuelle ;
- le renforcement de leur solidarité par des actions de coopération multilatérale en vue de favoriser l'essor de leurs économies ;
- la promotion de l'éducation et de la formation.



Les 51 jeunes volontaires de la promotion 2012 du programme de Volontariat international de la Francophonie (VIF), un projet de l'OIF, sont encouragés par Abdou Diouf, le Secrétaire général de la Francophonie, avant leur départ en mission.

Document 3

Citation d'Aimé Césaire :

"Quand l'homme est au fond du désastre, au fond de la fosse, il sait bien que la seule arme qui lui reste, ce n'est pas la raison (…), c'est le miracle. Il y a toujours des armes miraculeuses. Et ce ne sont pas les moins efficaces. La poésie est une arme miraculeuse." (Entretiens avec Euzhan Palcy)

« Ma poésie parle pour moi …

La poésie révèle l'homme à lui-même. Ce qui est au plus profond de moi-même se trouve certainement dans ma poésie. Parce que ce « moi-même », je ne le connais pas. C'est le poème qui me le révèle et même l'image poétique. »

Aimé Césaire, Nègre je suis, nègre je resterai – Entretiens avec Françoise Vergès.