INSTITUT FRANÇAIS
ROYAUME-UNI

Comment construire une séquence / projet pédagogique au Lycée?

1. Déterminer un thème, une question motivante et une tâche finale

Axez votre projet sur un thème (par ex. « la famille », « la science fiction », « les médias/ réseaux sociaux », « l'environnement ») et sur une question ou série de questions auquel votre projet va tenter de répondre : « à quoi cela sert-il de vivre ensemble? », "Faut-il contrôler les réseaux sociaux" « quel rôle joue la fiction ? », « est-il possible d'inverser le réchauffement climatique? »…

Essayez d'associer ces idées de projet aux thèmes travaillés dans les autres matières à l'école (histoire géo, sciences, littérature), de les inscrire le plus souvent possible dans la diversité des réalités francophones ,et de diriger le projet vers la réalisation d'une tâche finale : création d'un blog, montage d'une expo dans l'école, réalisation d'une petite pièce de théâtre, rédaction d'un article de presse, enregistrement d'un podcast…

2. Rassembler différents documents authentiques

Afin de construire votre projet, vous allez devoir passer par plusieurs étapes qui mèneront à la réalisation de la tâche finale. Pour cela il va vous falloir utiliser différentes **ressources authentiques** et variées (articles de presse, extrait de journal télé, reportage vidéo pris sur internet, contes, extrait de roman, enregistrement radio…) qui traiteront des différentes facettes du thème que vous avez choisi. Il faudra veiller à ce que ces documents soient aussi riches en contenus linguistiques utiles à votre projet.

3. Fixer les objectifs de votre projet et les évaluer

A travers votre projet, vous voulez que les élèves puissent atteindre des objectifs précis. Ces objectifs peuvent se répartir en 4 catégories :

- **Les connaissances socio-culturelles :** les élèves vont ainsi découvrir les cultures, les traditions, les normes sociales des pays francophones : le tremblement de terre en Haïti, la laïcité en France, les diversités culinaires dans la Francophonie
- **Les compétences communicatives et fonctionnelles :** ce sont les savoir-faire que l'on veut faire acquérir aux élèves. Par exemple : « être capable de rechercher des informations sur Internet, parler en public, écrire un article pour un blog », etc.
- **Compétences langagières :** Pour y arriver vous allez travailler différentes compétences : compréhension orale, compréhension écrite, expression orale, expression écrite.
- **connaissances linguistiques :** on peut détailler ici les matériaux linguistiques que les élèves vont utiliser et apprendre pendant votre projet : le vocabulaire (champ lexical de la famille, les couleurs…), la grammaire (le passé composé/l'imparfait, les adverbes…), les actes de paroles (décrire, comparer, saluer, donner son avis, présenter les causes et les conséquences…).

Ces 4 catégories sont juste des repères à garder en tête, elles permettent de savoir où vous allez et comment vous allez y arriver. Vous pourrez également mieux choisir vos ressources pédagogiques en fonction des connaissances et compétences que vous visez pour réaliser la tâche finale du projet.

Ces compétences et connaissances pourront être évaluées tout au long du projet (**évaluation formative**), à différentes étapes, afin de vérifier la progression des élèves et avant la dernière évaluation que représente la tâche finale (**évaluation sommative).**

4. Organisez votre projet dans le temps

Selon la difficulté et l'ampleur de votre tâche finale (un poster est plus facile à mettre en œuvre qu'une pièce de théâtre) votre projet nécessitera plus ou moins d'étapes et de cours. Il vous faut donc planifier votre projet dans le temps en l'organisant en nombre de séances/cours et en déterminant à l'avance ce qui sera fait dans chaque séance. Vous pourrez toujours adapter cette organisation en chemin, suivant les progrès effectués par la classe.

Voici une progression typique :

1. Sensibilisation au thème du projet (les élèves et le groupe mobilisent leurs connaissances sur le sujet, cela permet de faire le point et d'introduire la question centrale)

2. Découverte et compréhension globale d'un document de travail (Compréhension écrite ou orale selon la ressource utilisée ; ici les questions sont larges, on travaille sur la découverte du sens)

3. compréhension détaillée et analyse des éléments nouveaux (compréhension plus fine du document (texte à trous, VRAI/FAUX, résumés, on travaille également sur des points précis de vocabulaire, de grammaire que l'on comprend à partir du document)

4. systématisation des nouveaux apprentissages (on vérifie ici que les points de linguistique travaillés sont bien compris : exercices de grammaire, de vocabulaire…)

5. réemploi en contexte (tâches ouvertes, activités de production orale ou écrite…). Ici l'élève réemploie les structures en se les appropriant. Il s'agit d'une évaluation formative qui permet de vérifier la bonne maîtrise des connaissances travaillées plus tôt.

6. évaluation (tâche finale), fin du projet

Suivant la complexité de votre projet et le nombre de ressources utilisées, vous pouvez rajouter de nouvelles étapes (2-5) avant la tâche finale.

5. Comment élaborer votre séance/cours ?

Chaque séance représente une étape dans votre parcours vers la tâche finale. Il faut donc que vous fixiez des objectifs précis pour chaque séance. La première séance d'un projet peut ainsi reprendre les étapes 1, 2 et en partie 3 du projet, suivant le temps que vous avez.

Dans tous les cas, il faut à chaque cours veiller à:

- faire alterner travail individuel, travail de groupe et travail collectif,
- varier les supports de cours en utilisant différents types de ressources authentiques (audio, vidéo, sites Internet, etc.) en plus des activités sur papier,
- varier la nature et les objectifs des activités, en faisant alterner des exercices linguistiques avec des activités d'expression, des jeux de rôles, des activités créatives…
- varier la difficulté des activités proposées, pour permettre aux élèves de se reposer et prendre confiance entre deux moments de travail plus intense.
- Faire en sorte que chaque élève conserve une trace écrite de son travail (pochette ou cahier).

Benoît Le Dévédec, benoit.le-devedec@diplomatie.gouv.fr