

Ateliers Poésies. Idées pour vos Ecoles



EXEMPLE DE MISE EN PLACE D'ATELIERS POESIE

Comment se passent ces ateliers d'écriture ? Les élèves composent-ils un poème commun ?

Non, chacun écrit son propre texte, mais sur un thème commun dont nous avons discuté ensemble. Tout d'abord, je leur donne **un sujet**, tel que "la mer", "un chemin dans la nuit", assorti d'**un magasin de mots**, dans lequel ils puiseront pour créer leur texte. A cela s'ajoute **une technique qu'ils devront utiliser**, comme l'hypallage (cf. Une souris *verte* qui courait dans l'herbe), la répétition… Ensuite, chacun travaille sur son brouillon, et sans se servir de blanc correcteur, ni d'effaceur. Comme je le leur dis, dans "littérature", il y a le mot "rature" ; écrire, cela implique de lire et relire ses ratures !



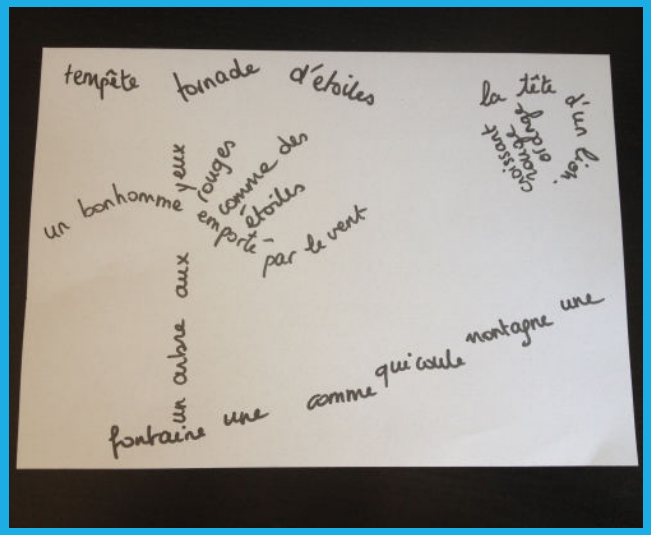
EXEMPLE DE MISE EN PLACE D'ATELIERS POESIE

Pourquoi laisser visibles ces ratures ? Quelle importance cela a-t-il dans cet exercice d'écriture ?

D.D. : Les enfants résument souvent la poésie à l'inspiration. La phase de **travail au brouillon** leur montre que tous les auteurs ont procédé ainsi. D'autre part, mettre de côté gomme et effaceur **évite la censure** : certains s'interdisent d'écrire trop, ou pensent que ce qu'ils ont écrit n'est pas bon. Peut-être d'ailleurs reviendront-ils après plusieurs essais à leur première version ? **Pour faire un bon poème, il faut aussi passer par de mauvais poèmes ; il est nécessaire de rater**





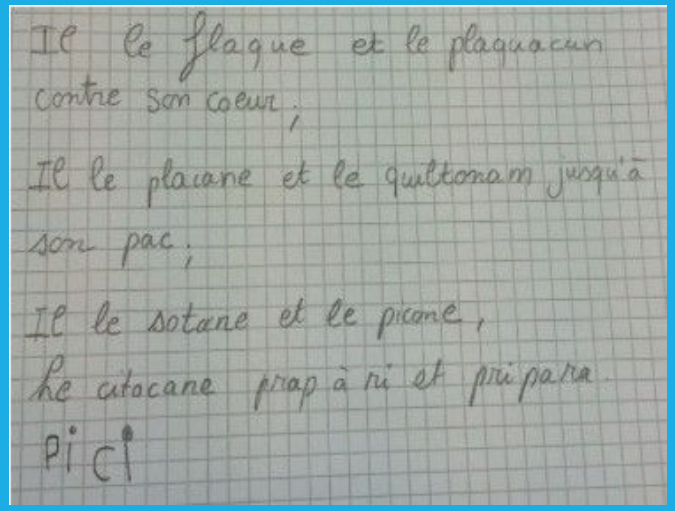


A vos plumes, en classe! Novembre-Février 2022!

https://www.voielivres.ch/la-poesie-un-jeu-denfants%E2

Lecture créative d'image : la tapisserie de mots

Le principe de cet atelier est de se servir d'un tableau pour mener un exercice d'écriture collective. Nous avons choisi le tableau *La nuit étoilée* de Van Gogh. Pour les petits.





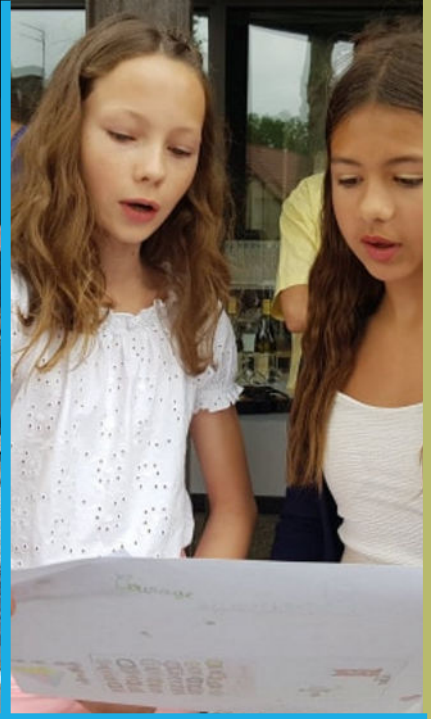
A vos plumes, en classe! Novembre-Février 2022!

Récriture « à la manière de »

Ce premier exercice vaut pour lui-même. Néanmoins, il peut servir de base à un exercice d'écriture « à la manière de », comme on les nomme souvent. Il consiste à isoler la structure syntaxique et rythmique du texte, et de se servir de celle-ci comme matrice d'écriture de poèmes. 8-10 ans au minimum.

Il/Elle l' […] l'[…] contre […]
Il/Elle le/la […] et le/la […] jusqu'à son […]
Et on vous regarde
On cherche aussi, nous autres, le/la […].
A la manière d'Henri Michaux, *Qui-je-fus*, 1927.





Mots en flam

MODE D'EMPLOI
CONCOURS DE POESIE OUVERT EN 2023 AUX ELEVES DES PETITES ECOLES FLAM UK
1ERE EDITION
MOTSENFLAM@GMAIL.COM

LES ETAPES DU CONCOURS

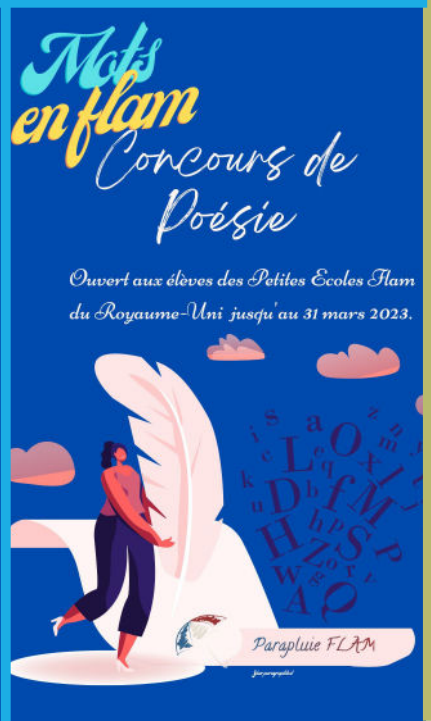
De novembre au 31 mars: envoi des poèmes par les participants
Avril - Mi mai: le Comité de lecture sélectionne les poèmes
11 juin: résultats et publication des poèmes
Les élèves donnent à lire leurs poèmes le dimanche 11 juin, un évènement pour fêter les 10 ans du Parapluie avec des Prix!

OU ENVOYER SON POEME?

Envoyer le formulaire d'inscription avec son poème libre de 30 vers ou lignes maximum.
Mail: motsenflam@gmail.com
Deadline: 31 mars 2023!

A VOS PLUMES!

Quoi de mieux que la poésie pour laisser libre cours aux idées des élèves Flam, bercés de différences culturelles, les mots acquièrent des sens nouveaux, se déforment, se mêlent pour créer une beauté des mots. Des mots pour rêver, s'exprimer, imaginer et célébrer cette langue française que nous souhaitons garder et pour laquelle nous avons donné du temps et nos métiers. Des mots en flamme, des mots en Flam.



Pour fêter les 10 ans du Parapluie Flam, faites participer vote Petite Ecole du Royaume-Uni!
Date Butoir: 31 mars!
Un event le dimanche 11 Juin. Votre petite Ecole citée et à l'honneur!
motsenflam@parapluieflam.org